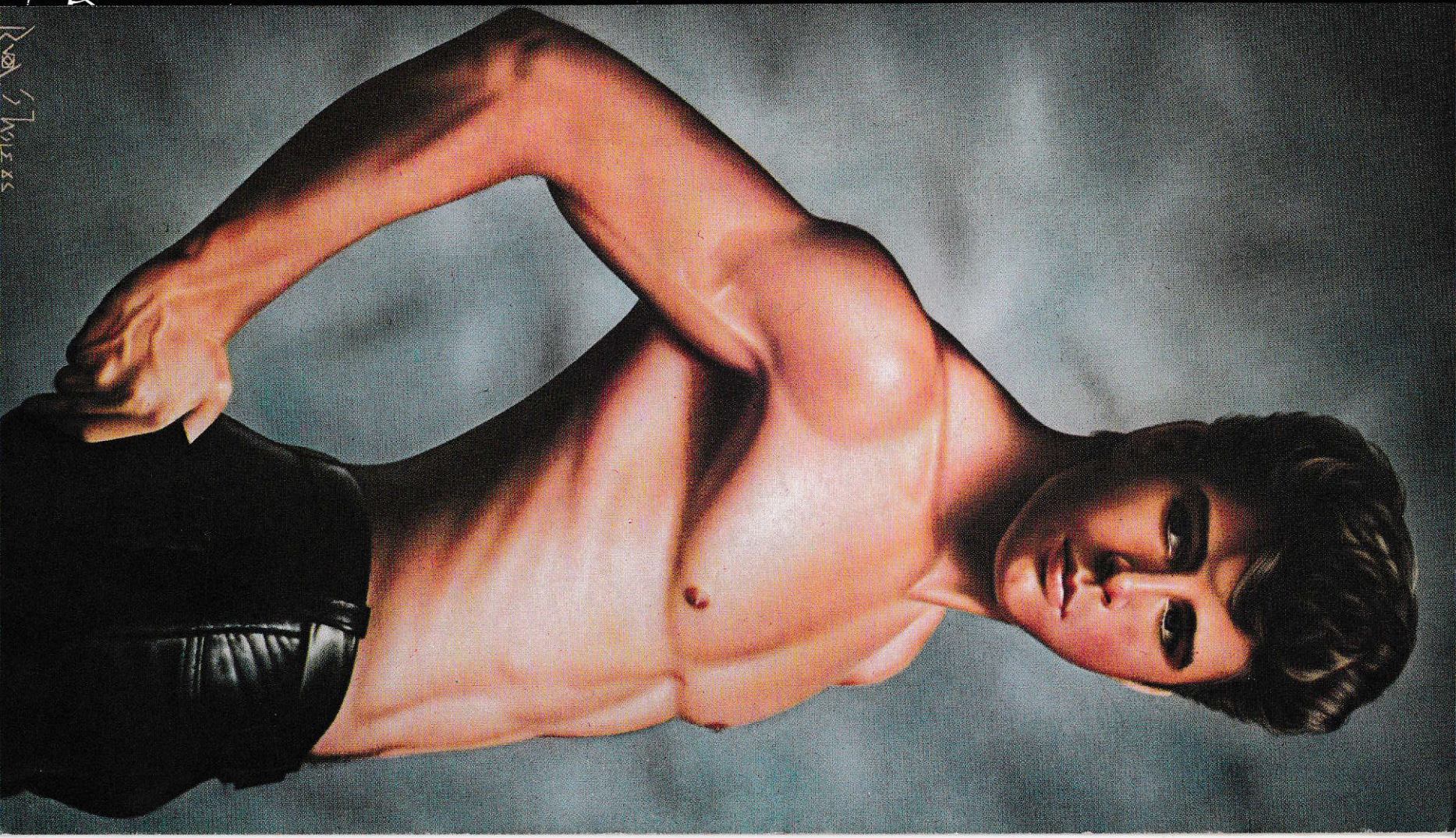
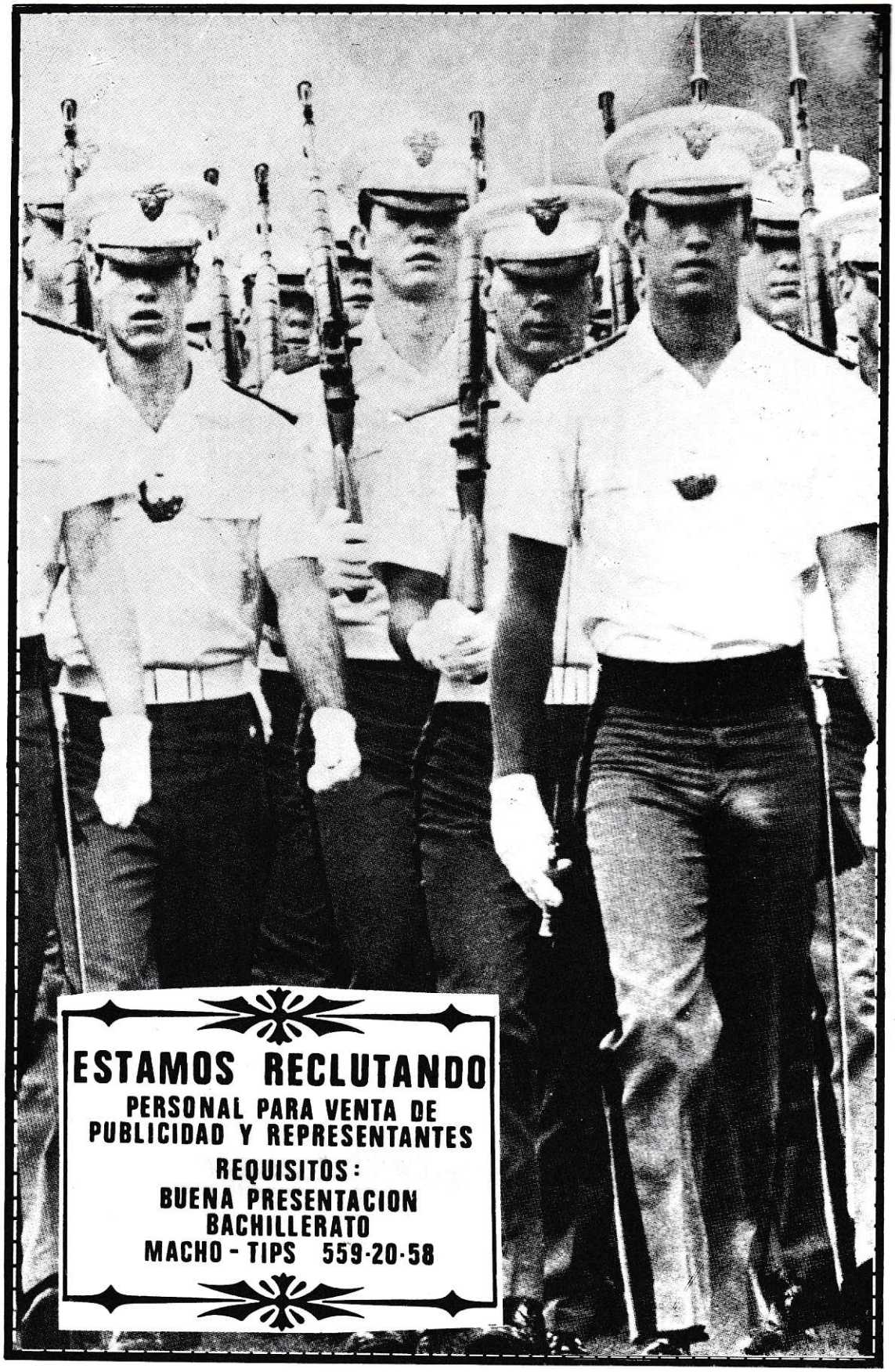
MACHO-TIPS

REVISTA INFORMATIVA DE SERVICIOS, CLASIFICADOS Y REPORTAJES PARA GENTE DE MUCHO AMBIENTE

AÑO I No. 2 Agosto 1985 EDICION MENSUAL




ESTAMOS RECLUTANDO
PERSONAL PARA VENTA DE
PUBLICIDAD Y REPRESENTANTES
REQUISITOS:
BUENA PRESENTACION
BACHILLERATO
MACHO - TIPS 559-20-58

MACHO INTERNACIONAL S.A. de C.V.
EDITORA DE LA REVISTA MACHO TIPS

México, D.F., Agosto de 1985.

AMIGOS:

Debido al creciente interés por nuestra revista, y la gran aceptación que ha tenido en varias ciudades de la República, deseamos informar a nuestros lectores que MACHO-TIPS no tiene ni persigue compromisos con grupos de orden ideológico, religioso, político o social.

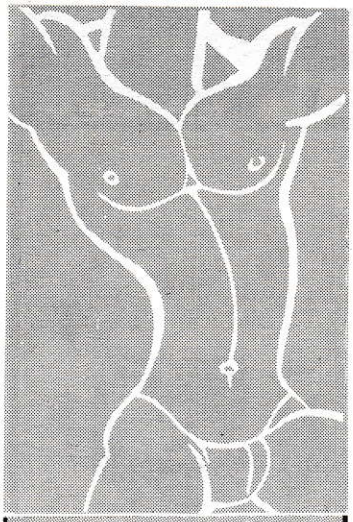
Por tanto, mantiene una opinión pluralista e imparcial a fin de orientar a la Comunidad Gay, procurando la superación de la misma en sus diversos aspectos.

Asimismo, ofrece un foro abierto a quienes desean un entendimiento mutuo para estrechar los lazos que unen a toda la gente de ambiente en nuestro país.

Agradecemos el reconocimiento al esfuerzo realizado por el equipo y colaboradores de la revista, y esperamos la participación de grupos y personas que se identifiquen con nuestros propósitos.

A T E N T A M E N T E

C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre
Director General



MACHO-TIPS

CONTENIDO

1.- EDITORIAL
Carta del Director

3.- Foro abierto

4.- Las Joyas de la Familia

5.- EROCOMUNICACION
Anatomía Sexual, Masculina y Femenina

7.- CONSULTAS Y CONSEJOS

8.- REFLEXIONES
Acerca de o por la gente Gay

10.- CIENTOS DE MILES CELEBRAN EL ORGULLO GAY

13.- PREPARATORIA PARA ESTUDIANTES HOMOSEXUALES

14.- SEXO SEGURO
Reglas para jugar con seguridad

17.- BIOGRAFIAS COLOR DE ROSA
Miguel Angel Buonarroti

18.- ACTIVISTA GAY DESAFIA A LA MIGRA GRINGA

22.- PALABRAS PARA UNA NUEVA CULTURA

23.- JUGLERIAS
Elías Nandino

24.- COCKTAIL KAGBA
Rocío Banquels

25.- MELOMANIA
Penetrando en la cabina de un Disc Jockey

29.- LIBROS
Historia y presente de la homosexualidad

30.- POP CORN
Querelle

32.- TEATRO
Contradanza

33.- CONVOCATORIA TEATRO GAY 1985-1986

34.- INCHES
Caricaturas

36.- AMAZONAS
ojos vemos. . . Mujeres ¿dónde están?

39.- CLASIFICADOS

40.- GUIA DE LUGARES

Director General:
C.P. Aurelio Hidalgo de la Torre

Coordinador General:
Dr. Hugo Villalobos Leaño

Director Relaciones Públicas
Tita Bárcena

Director de Edición
Lic. Fabricio Tarínn

Director de Artes Gráficas
Everardo Piña Valdez

COLABORADORES EN ESTE NUMERO:

IMSEX, A.C. Eréndira García S.

J. Jacobo Hernández

Ruben G. Tagle

Cherie J. Vaughan

Francisco Durand

Spiegel

Editorial Domés, S.A.

Jorge Arturo de la Vega

Rooby Baby

Mme. Boba-ry

PORTADA: MAXWELL CAULFIELD CORTESIA RUBEN'STUDIO

Macho-Tips c 1985. Publicación mensual editada por Macho Internacional, S.A. de C.V. Aniceto Ortega 926-601 Col. del Valle C.P. 03100. Apdo. Postal 6-780 México, D.F. Tel. 559-20-58. Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Reg. No. 1586. Reg. de título en trámite. Reg. de características gráficas en trámite. Certificado de licitud de título en trámite. Certificado de licitud de contenido en trámite. Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción parcial o total del material publicado en este número sin permiso escrito de los editores. Macho-Tips investiga sobre la seriedad de sus anunciantes, pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos. El contenido de los artículos firmados es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente la opinión de la revista. La publicación del nombre o fotografía de cualquier persona u organización en los artículos o anuncios de Macho-Tips, no indican su preferencia sexual. No se devuelven originales Impresa en México

foro abierto

En esta columna los lectores intercambiarán ideas con otros lectores y con nuestro editor, en un foro abierto. Dirigir las cartas a: Macho Internacional, S.A. de C.V. Apdo Postal 6-780 México, D.F. Las cartas son propiedad de la revista. Deben ser firmadas, (si usted desea que su nombre no aparezca por favor especifíquelo) y que sus cartas sean breves.

Hola queridos amigos:
Antes que nada felicidades. Me da mucho gusto que ya tengamos en México una revista Gay para mexicanos.
Leí en la sección de teatro el reportaje de la obra 'Maricosas' y creo que el éxito que tiene se debe a que se presenta con todo el sabor, buen humor, problemática y adaptación a nuestro auténtico ambiente.
El escribirles esta carta es con el fin de hacer un llamado a las personas indicadas, para que de ser posible, trajeran a Guadalajara alguna obra de teatro gay. Creo que además de difundir este género a las otras capitales, el éxito lo tendrían asegurado.

Ernesto Lancaster C.
Colinas de San Javier
Guadalajara, Jal.

Querido MACHO:
Simplemente me encantó el hecho de tener acceso a una revista de ambiente; ojalá se mantenga en circulación y no sea llamarada de petate.
A manera de cultura, la biografía de Leonardo me gustó, se me estaba olvidando que existió. Y también, si pudieran incluir en esa sección la biografía de Liberace, me sentiría en alguna medida complacida.

Buena Suerte, M.T.
G.B. Heredia
Lomas

Al equipo:
Congratulations por su revista que ya considero mía, ¿o no? Qué bueno que tengan columnas como la de Erocomunicación, para ayudar a quitarnos (pienso que somos muchos) tantos complejos y culpas provocados por una educación obsoleta. ¡Adelante!

Mauricio Pérez Late
Col. Lindavista
México, D.F.

Estimados amigos de Macho-Tips:
Por la presente me permito comentarles que me agradó mucho su atinada y divertida sección de "Inches"; es muy latina.
Pero no todo fue de mi agrado, lo que se me hizo azotado, pero no por eso menos interesante, fue el artículo de Rooby Baby, que se suelta el rollazo con el Boy George y los andróginos.
¿Qué tu también eres andrógino?
Les deseo lo mejor.

Arnoldo Salcido
Col. Del Valle

Amigos, saludos cordiales:
El viernes 5 de julio fui obsequiado con un ejemplar de Macho-Tips e inmediatamente me dí a la tarea de explorar su contenido. Honestamente les diré que fue de mucho agrado constatar, mis amigos y yo, el logro y la buena calidad de esta revista (ya me suscribí), la cual visualizamos como un foro informativo de mucho interés, porque desde su publicación se ha dado ya un GRAN PASO, y ha llegado a ser una agradable sorpresa para la Comunidad Gay de todo México..
Todo mi apoyo y muchas gracias.

Roberto Liceaga G.
Cd. Satélite, Naucalpan
Edo. de México

LAS JOYAS DE LA FAMILIA

Si heredaste las joyas de tu familia, las has comprado en subastas o tienes una que otra de colección, lo menos que puedes hacer es cuidar de ellas como si fuera el tesoro de Moctezuma.

Aunque los diamantes son eternos, también ellos pueden perder su esplendorosa brillantez por la acción del jabón, las cremas y la constante acumulación del polvo sobre su superficie. Para conservar tus joyas en perfecto estado y poder lucirlas apropiadamente en fiestas, discotecas y cocteles, sólo tienes que seguir los siguientes consejos:

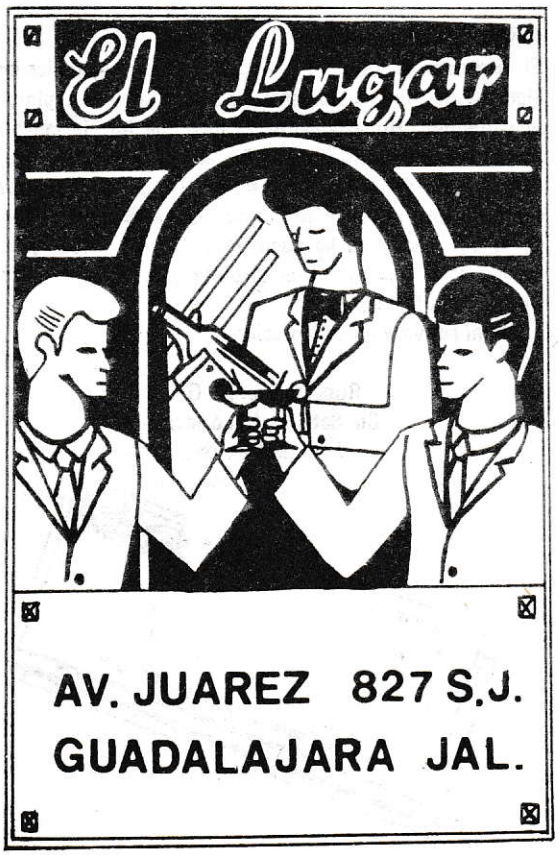
Antes de bañarte, arreglarte o simplemente lavarte las manos, es preciso retirar las gemas. Para evitar rayarlas al contacto con objetos duros, bastará envolverlas por separado en cualquier tela fina.

A fin de conservar el resplandor de tus piedras preciosas, deberás dejarlas por un rato en una solución de dos tazas de agua tibia con un poco de jabón en polvo o detergente y una cucharadita de amoniaco; luego habrá que cepillarlas con cuidado para remover la mugre, enjuagarlas en agua tibia simple, sumergirlas en alcohol para quitar residuos de jabón y ponerlas a secar sobre algún paño absorbente.

Invertirás un poco de tiempo en tus alhajas, pero te aseguro que serás la envidia en la próxima reunión.

HAGALE UNA PREGUNTA AL DIABLO

De pronto se te presenta el diablo en persona y te da la oportunidad de hacerle una pregunta: ¿qué pregunta le harías?



Erocomunicación

ANATOMIA GENITAL FEMENINA Y MASCULINA

por Eréndira Salazar. *

Conocer la sexualidad humana es una gran aventura. . . conocer nuestro cuerpo y pensamiento es el inicio de ésta. . .

Daremos inicio en esta parte hablando de nuestro cuerpo, este laboratorio humano y ambulante; con el que despertamos todos los días, alimentamos y cuidamos, pero. . . ¿qué tanto lo conocemos? Independientemente de nuestra preferencia sexual (sea homosexualidad, bisexualidad o heterosexualidad), nuestro cuerpo tiene las mismas funciones y anatómicamente está constituido igual, lo único que nos hace diferentes es el ser mujeres y el ser hombres, de aquí partiremos a conocer la anatomía genital de cada uno. Imaginemos un viaje a esta aventura al interior de nuestro cuerpo, de nuestra sexualidad. . .

Los órganos genitales tanto del hombre como de la mujer se dividen en externos e internos, es decir los externos son los que vemos a simple vista y los internos los que no alcanzamos a ver.

En la mujer, los órganos externos e internos juegan un papel muy importante en el coito, la menstruación, el embarazo y el parto, en sí en toda actividad sexual. Al conjunto de órganos genitales externos se le denomina **Vulva** *que se localiza entre los muslos y debajo del vello público y en ella se localizan los* **Labios Mayores** *que son dos repliegues gruesos de tejido graso y textura rugosa también cubiertos por vello, se unen en la parte inferior llamado* **perine** *cerca del ano y en la parte superior, en el púbis. Separando los labios mayores, se pueden observar dos repliegues más delgados uno de cada lado llamados* **Labios Menores**, *su textura es suave como un durazno húmedo, su color es rosado u obscuro y varía de mujer a mujer, en la parte superior se forma el prepucio del clítoris, especie de capuchón que envuelve a dicho órgano. Entreabriendo un poco más los labios menores observaremos un pequeño órgano cilíndrico y sumamente sensible llamado* **Clítoris**; *un poco más abajo del clítoris se localiza el* **Meato Urinario** *orificio por donde sale la orina y muy cercano a éste se encuentra el* **Vestíbulo Vaginal**, *conducto por donde sale el flujo menstrual, se convierte en canal de parto y recibe al pene en el coito heterosexual, así como también la penetración de dedos.*

En algunas mujeres el vestíbulo vaginal tiene una pequeña y delgada membrana llamada **Hímen** *que a su vez tiene una o varias perforaciones que permiten la salida del flujo menstrual, existen diversos tipos de hímen según la foma de sus perforaciones, en la mayoría tienen una abertura grande que permite el paso de un dedo o bien un tampón sanitario. Algunos hímenes no se rompen con la primera penetración, así como otros que pueden romperse con alguna actividad, ya sea montando bicicleta, caballo o haciendo gimnasia. En algunos medios socio-culturales el hímen es símbolo de "virginidad", esto conlleva una tradición de mitos, sin embargo, es importante confrontar este aspecto cultural y mítico con una posición objetiva y no valorativa, considerando simplemente al hímen como una membrana que puede formar parte de los genitales de la mujer y no como rasgo de "pureza".*

El conducto que se convierte en canal de parto se llama **Vagina** *la cual forma parte de los órganos genitales internos; la vagina es una cavidad virtual que empieza en el vestíbulo vaginal y termina en el cuello de la matriz o útero, a ésta parte se le denomina como* **Cervix Uterino**. *Los genitales internos están ubicados en la región pélvica y está compuesto por: Vagina, Utero, Ovarios y Tubas Uterinas o lo que antes se le conocía como trompas de Falopio (el cual preferimos llamarle tubas para evitar confusión).*

Utero: *si tomamos una pera de más o menos ocho centímetros y la invertimos, nos daremos una idea de como es el* **útero** *que da cabida al feto debido a que está formado de numerosas fibras musculares y elásticas, si a ésta pera invertida le ponemos en la parte superior dos claveles pequeños algo floreados con los tallos ligeramente en arco y más o menos a medio centímetro le ponemos dos globitos uno abajo de cada tallo ligeramente inflados tendremos: Los tallos de los claveles serían: las* **Tubas Uterinas** *que son portadoras de los óvulos y los pequeños claveles floreados serían las* **Fimbras**, *que son quien absorben a los óvulos; los globitos levemente inflados serían los ovarios, que son los encargados de producir los óvulos.*

Los pechos o mamas, si bien no son parte de los órganos genitales, juegan un papel importante en la vida sexual y reproductiva de cada mujer; en breve mencionaré su anatomía, el tamaño de los pechos varía de mujer a mujer y se compone de areola y pezón su color también varía de rosados u obscuros. Hasta aquí brevemente fuimos presentando la anatomía genital de la mujer.

"Conocernos más nos permite ser más seguros, exploremos nuestra anatomía, conozcamos nuestra imagen que se refleja en el espejo, conozco mi cara, mis ojos y mi boca. . . ¿por qué no conocer mis genitales?". . .

Continuemos este viaje explorando la anatomía genital del hombre. También los genitales masculinos se dividen en externos e internos, los externos que están a primera vista son el **Pene**, *el* **Escroto** *que cubre los testículos y el Prepucio.*

El **Pene** *es alargado y cilíndrico formado por tres cuerpos eréctiles, es decir capaces de incrementar su tamaño y consistencia, consta de raíz, cuerpo y glande. El*

Glande *tiene la forma de cabecita de un hongo pequeño, es decir, es un ensanchamiento del cuerpo cavernoso de la urétra y por debajo de la piel existen terminaciones nerviosas sumamente sensibles al tacto profundo o superficial. Al nacer los niños, el glande lo tienen cubierto por un repliegue de piel llamado prepucio, cuando el pene está erecto el prepucio se retrae dejando al descubierto el glande, en ocasiones dicha retracción se dificulta y se requiere una intervención quirúrgica conocida como circuncisión; que al igual que el hímen tiene sus mitos y tradiciones socio-culturales.*

Esta operación no altera la función sexual y permite una mayor higiene genital.

Las partes eréctiles del pene se llaman cuerpos cavernosos, y son tres, dos cuerpos cavernosos y un cuerpo esponjoso. A todo lo largo del pene hay numerosas terminaciones nerviosas lo cual lo hace sensible y más aún en el glande.

El **Escroto**, *está constituido por una bolsa formada por varias capas de tejido cubiertas por la piel de una textura rugosa y su color varía de individuo a individuo, su función es la de cubrir y mantener a temperatura adecuada a los testículos que a su vez son los productores de los espermatozoides, el escroto se encuentra abajo del pene.*

Los **Testículos** *que son parte de los genitales internos tienen una forma ovoide y están compuestos de varios tubillos. A los 12 años de edad aproximadamente los testículos empiezan a producir espermatozoides, estos son células más pequeñas que los óvulos en la mujer y sólo através de un microscopio se pueden ver.*

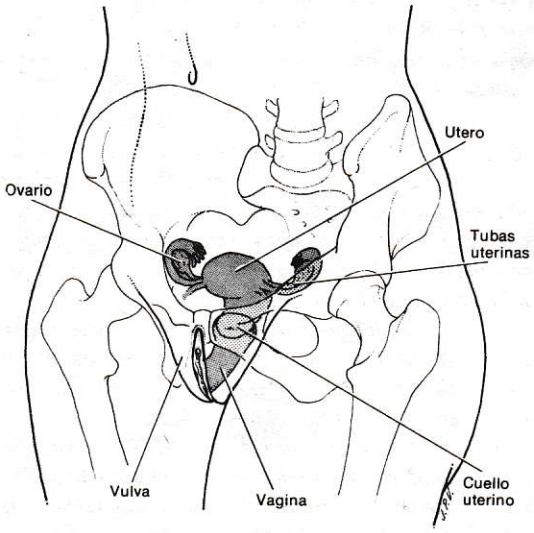
A partir de aquí daremos un paseo por una serie de tubos por donde pasan los espermatozoides, haciendo paradas en algunas estaciones y conocer sus nombres, partiremos por los tubos donde pasan los espermatozoides, llamados **Tubos Seminíferos**, *en ellos es donde de forma el* **Semen**, *que es un líquido en el cual flotan en extraordinaria abundancia los espermatozoides y líquido seminal. Todos los tubos seminíferos de cada testículo desembocan en otros más, que sería nuestra siguiente parada, a esta unión que forman se le llama* **Epidídimo**, *que al salir del testículo desembocan en el* **Conducto-Deferente**, *el cual penetra en el abdomen y se sitúa entre el recto y la vejiga de la orina, continuando con el llamado* **Conducto-Eyaculador**, *el cual es un tubo musculoso que atraviesa una pequeña glándula denominada* **Próstata** *y termina en la* **Uretra**, *la cual recorre en toda su longitud el pene. Al lado externo de cada conducto deferente, y cerca del conducto eyaculador, se encuentra la llamada* **Vesícula Seminal.**

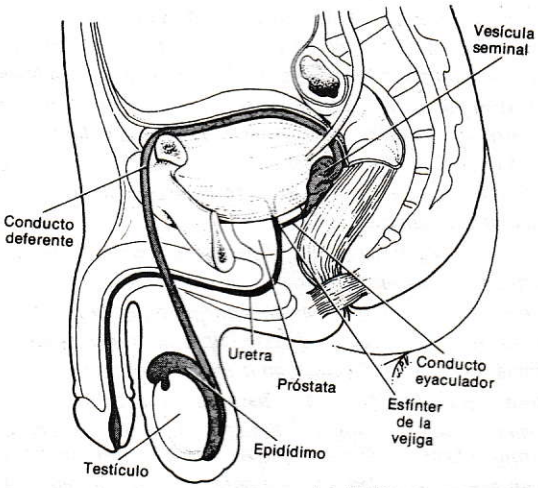
La **Próstata** *es una glándula en forma de castaña, localizada debajo de la vejiga urinaria y en la parte posterior está en contacto directo con el recto (algunos hombres han manifestado tener placer al masaje prostático, lo cual nos da una idea que es una zona sensible y placentera).*

El **Semen** *está formado por espermatozoides producidos en los testículos y por varios líquidos que aportan el conducto deferente, las vesículas seminales y la próstata principalmente.*

En el cuello de la vejiga existe un músculo circular llamado **Esfínter Vesical** *que automáticamente se cierra durante la eyaculación impidiendo la salida de la orina.*

"Los seres humanos somos diferentes, independientemente de nuestra preferencia sexual, nuestras ideas, costumbres, somos seres pensantes. . . y no solo reproductivos, nuestro cuerpo es grande y placentero. . ."





CONSULTAS Y CONSEJOS

Por fin encontramos a Mme. Boba-ry, recién desempacada de los Salones de Paríssss. Es una mujer (?) medio bruja, medio loca, medio sabia.

Pertenece al tipo de personas que dan consejos pero no se quedan con ellos.

Querida Madame:

Cuando vamos a la disco, a mi amante le molesta que yo beba demasiado. Pero a mí me gusta ponerme hasta atrás.

Aferrado.

Estimado Aferrado:

Si el problema son las posiciones, ¿por qué no te colocas adelante?

Querida Madame:

Siempre trato de cuidarme, pero no puedo evitar el contacto con diversas gentes. ¿Crees que corro el riesgo de contraer SIDA?

Promíscuo

Estimado Promíscuo:

No te lo puedo asegurar; porque a veces SIDA y a veces NODA.

Querida Madame:

Puedes decirme ¿por qué no aparece completa la cara de Rooby Baby? ¿Es que también el es andrógino?

Interesado

Estimado Interesado:

A mí me consta que es muy macho, pero me encantan sus vestidos de bolitas.

Querida Madame:

He probado mascarillas, cremas de noche, "peelings" y toda clase de tratamientos dermatológicos, sin obtener cambio alguno. ¿Qué puedo hacer para recobrar mi juventud perdida?

Obsesionada

Estimada Obsesionada:

Quizás lo que necesitas es una cirugía drástica.

Querida Madame:

Estoy acostumbrado a decir frases dulces, pero mi media naranja es medio "leather" y a menudo me corta las palabras y la inspiración. Por favor, dime ¿qué hacer. . .?

Amordazada

Estimada Amordazada:

Pienso que eso no es tan malo, mientras no te corte. . . la lengua.

Querida Madame:

Mi pareja y yo hemos tratado, por todos los medios de tener un bebé, sin resultados. Hace poco un amigo nos comentó del "método por revistas." Me pregunto si es seguro.

Desesperado

Estimado Desesperado:

Imagino que tienes un BUEN HOGAR, así que sólo necesitas un MACHO TIPS y una ACTIVA; el PROCESO completo es CUESTION de darte un TIEMPO LIBRE.

REFLEXIONES

acerca de o por la gente gay

Mae West.

"He estado luchando por los derechos Gay mucho antes de que esto estuviera de moda. Allá por los años 20's en Nueva York, me paró la policía y empecé a explicarles que los chicos Gay son hembras en cuerpos de machos. Esta es la filosofía Yogui: tómelo o o déjelo—. La policía era verdaderamente ruda con los homosexuales. Entonces les dije: "Vamos véanlo así, cuates, cuando golpeen a alguno de ellos, recuerden solamente que están golpeando a una mujer". Esto los enderezó y dejaron de golpearlos.

Mae West.

"No tratamos de imitar a las mujeres".

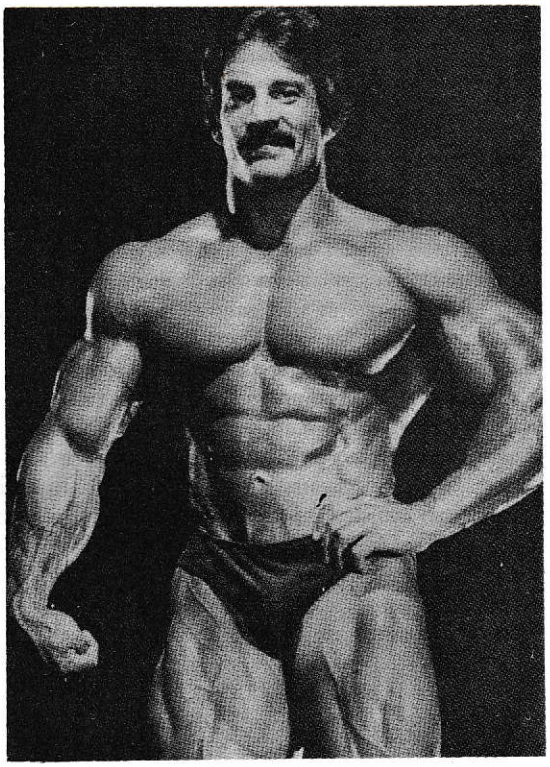
Tenesse Williams.

"Van diciendo por allí que son solo gente ordinaria —lo que nunca dará resultado pues la gente ordinaria no va diciendo por allí, que es ordinaria".

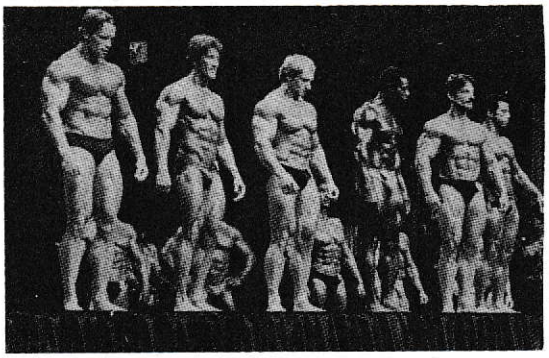
Quentin Crisp

"Es una verdad que muchos fisicoculturistas se venden por dinero. Quizá no son tipos muy derechos; pero podría suponer que mucha gente los clasifica como tales a todos."

Mike Mentzer "Mr. Universo" 1980.



Mike Mentzer



"Escuchen, no sé porqué coños han hecho tanta mierda acerca de la gente gay actualmente. Es muy sus vidas, —es mi vida, es la vida del prójimo— para que hagan de ellas lo que quieran. Sólo tenemos una vida para vivirla, así es que vivámosla como nostros queramos."

Milton Berle.

CIENTOS DE MILES CELEBRAN EL ORGULLO GAY EN SAN FRANCISCO

La Marcha de 1985 en San Francisco conmemora el 16vo. aniversario de la rebelión del Stonewall (un bar de Nueva York) en 1969, cuando un numeroso grupo de homosexuales y lesbianas se levantó contra la brutalidad policiaca y a punta de botellazos, pedradas y patrullas destruidas en un lapso de tres noches consecutivas, marcó un hito en la historia por la libertad y la dignidad de los homosexuales en todo el mundo.

El desfile anual que se celebra en esta ciudad es el mayor y el más importante en el mundo entero. Visitantes de los cuatro puntos cardinales acuden año con año a celebrar el orgullo gay.

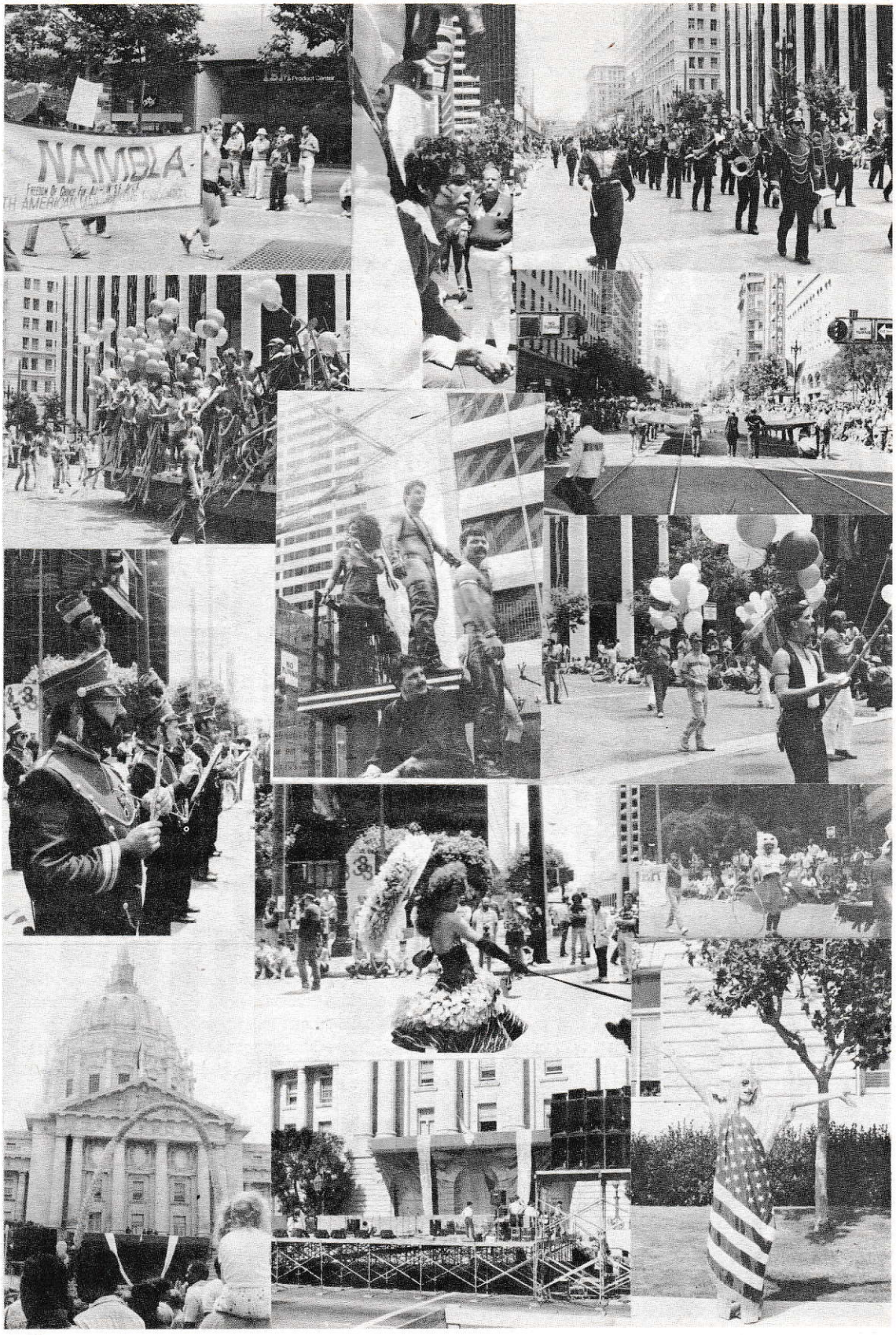
Este año más de trescientos cincuenta mil personas, entre espectadores y desfilantes, llenaron como un enjambre lo largo de la calle Market hasta el Civic Center, frente al edificio de la alcaldía, y aplaudieron calurosamente a los contingentes, que fueron –más de 180– aclamando incesantemente a los que representaban la lucha contra el SIDA, un problema de dramáticas proporciones que padecen actualmente las ciudades con mayor población gay concentrada en el mundo como Nueva York y San Francisco. El desfile de este año estuvo dedicado a la memoria de Bobbi Campbell, muerto recientemente de SIDA y firme activista en la lucha por encontrar una manera de vencer la enfermedad.

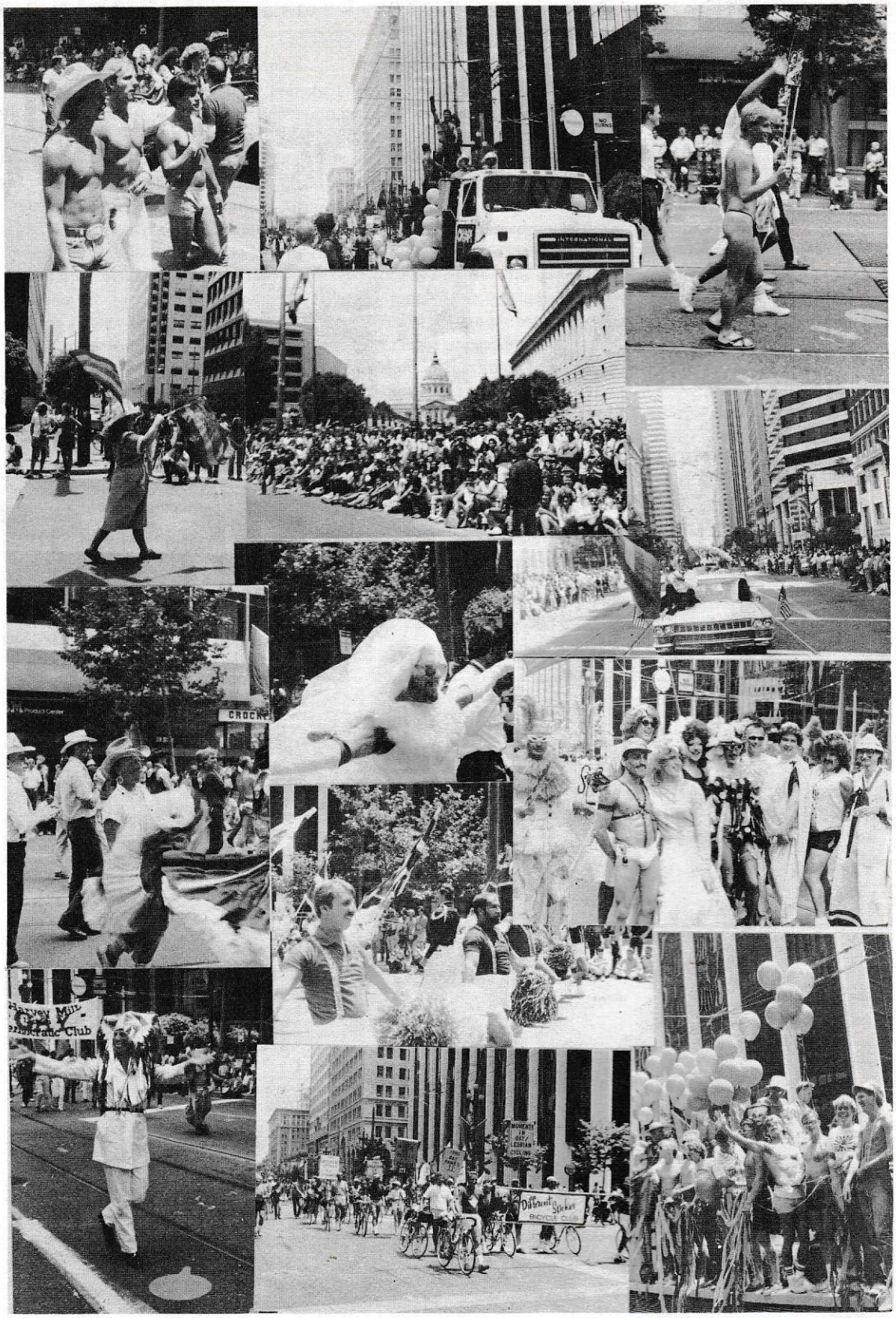
Uno de los mayores atractivos de esta festividad lo constituyó la avanzada del desfile, formada por más de 400 motocicletas conducidas por lesbianas y sus compañeras. El grupo se llama Dykes on Bykes, algo así como Machas en Moto. A su paso arrancaron ovaciones impresionantes, que no fueron acalladas por el estruendo de los motores. Los travestis festivos que provocaron la alegría de la multitud fue otro de los atractivos. Bandas musicales, grupos de deportistas, ancianos gay, madres y padres gay, grupos religiosos, poderosos grupos políticos, artistas, bailarines, y muchos más hicieron acto de presencia en esta marcha diversa, abierta y libre.

El carácter comunitario se reflejó en la organización perfecta y amorosa que el Comité de la marcha efectuó tras un largo año de preparación. La participación de clubes privados, bares y otros sitios frecuentados por homosexuales fue decisiva, pues ellos aportaron vistosos carros alegóricos con música y alegorías muy adecuadas para la celebración del orgullo gay.

Dianne Feinstein, alcaldesa de la ciudad de San Francisco, declaró oficialmente inaugurada la semana del orgullo homosexual y los recursos del comité hicieron de esta parada anual la más bella, combativa e importante del mundo.

Encabezando el desfile Dykes on Bykes (machas en moto)


NAMBLA


INTERNATIONAL
NO TURNS
Harvey Milk
Club
Different Spokes
BICYCLE CLUB

PREPARATORIA PARA ESTUDIANTES HOMOSEXUALES

Hemos recibido un artículo de nuestro representante en la ciudad de Nueva York, en el que nos informan de la primera preparatoria para gente gay en los Estados Unidos de América.

La "Harvey Milk High School" (llamada así en honor del conocido representante del ambiente de San Francisco, asesinado en 1978) fue inaugurada hace dos meses con reconocimiento del Consejo de Educación y con programas oficiales incorporados. La mayor parte del presupuesto anual asignado (50 mil dólares) lo cubren las instituciones públicas, y existe, además, una contribución mínima del Instituto para la Protección de la Juventud Lesbiana y Homosexual, que tuvo la idea de fundar la escuela.

Los cursos programados son, primordialmente, para los jóvenes con problemas de adaptación en las escuelas ortodoxas, debido a que los muchachos acusan modales obviamente amanerados (hay, incluso, algunos travestis) y las muchachas tienen apariencia y actitudes típicamente masculinas. Por ello han sido objeto de burlas, insultos y agresiones por parte de sus compañeros en escuelas convencionales.

Los estudios se complementan con temas de interés para los alumnos, conjugando las obras de autores clásicos o contemporáneos con su naturaleza homosexual, a fin de entender mejor su visión personal y su contexto social.

Aunque la Asociación de Padres de Familia objetó el hecho de dividir a los jóvenes de acuerdo a sus patrones de comportamiento, la medida parece acertada para lograr que ellos vivan su homosexualidad a su manera y sin verse menospreciados por los demás al no comprender su forma de ser.

Hasta ahora, hay solamente 6 chicas y 14 chicos inscritos entre los 14 y 19 años, pero se espera un mayor número de alumnos para el próximo período escolar. La importancia de este programa educativo es evidente, dado que las autoridades norteamericanas han comprendido la necesidad de responder satisfactoriamente a las demandas de la supuesta "minoría" gay en ese país, a fin de que se respete su dignidad individual y su condición humana.

BIENVENIDOS

Esta noche es tuya, disfrútala. . .

CYPRUS CLUB PRIVADO

WELCOME

¡Hi! Tonight is yours, Enjoy it. .

Florencia No 67

Zona Rosa

CENTRO INTERNACIONAL DE ENTES CULTURALES. A. C.

SUDAMERICA '85 CON VARIG

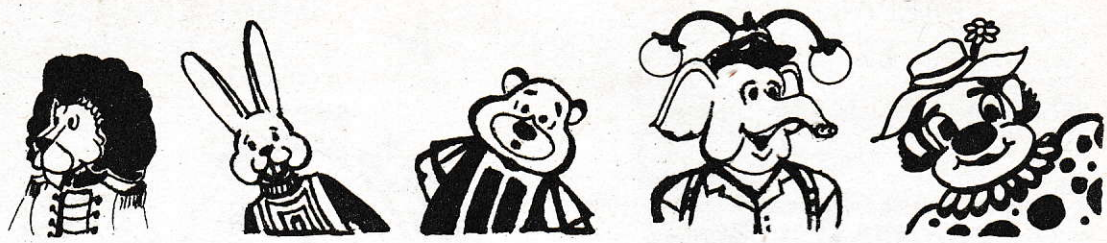
17 días increíbles. Recorrido por Río de Janeiro, Iguazú, Buenos Aires, San Carlos de Bariloche, Cruce Andino, Peulla, Puerto Montt, Santiago de Chile

- **MEDIA PENSION EN TODO EL RECORRIDO. TOUR CONDUCTOR DESDE MEXICO**
- **UNICA SALIDA OCTUBRE 7 DE 1985 CUPO LIMITADO.**
- **COSTO PORCION TERRESTRE: $ 1,140.00 USD PORCION AEREA...**

INFORMES: LIC. ATTILA GUARNEROS
TELS: 534-9562 534-1650
524-4337 660-1814
660-1939

BEEP 533-5880 CLAVE M-416

INCLUSIVE DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS.



SEXO SEGURO

LAS REGLAS BASICAS PARA JUGAR CON SEGURIDAD

Por: Dr. Victor Hugo Villalobos L.
Y supervisado por el Dr. Samuel Ponce de León
INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION

SALUDABLE Y GRANDIOSO

Debido a que el hombre hace el sexo de diferentes maneras, no todos estamos en riesgo de contraer el SIDA u otras enfermedades como gonorrea, herpes o hepatitis. Dos hombres que hacen sexo solamente entre ellos, no tienen que preocuparse demasiado de que puedan adquirir la enfermedad. Sin embargo, si haces el sexo con diferentes personas, el riesgo aumenta considerablemente. Aunque el SIDA es una enfermedad cuya manera exacta de transmitirse no se ha comprobado, puede ser prevenible.

SEXO SEGURO NO ES SEXO

No tienes porqué renunciar a gozar, ser sociable, divertirte, salir fuera y aún tener sexo; pero cambiando a un Sexo Seguro. Acepta la experiencia y disfrútala. Los resultados son un menor riesgo de SIDA y un temor y ansiedad mínimos.

PARA DIVERTIRSE

* Ducharse juntos puede ser excitante. Lavarse apropiadamente antes y después del sexo es importante.
* Abrazos, caricias, masajes y aún lucha libre.
* Jugar levemente con la piel, siempre que no la rasgues. Para la mayoría de las personas los pezones son erotiquísimos.
* Disfraces eróticos, accesorios de cuero, suspensorios, etc., forman parte del juego.
* La masturbación personal o mutua, y también en grupos es agradable.
* Frotamiento con lubricantes sobre el cuerpo de ambos.
* Intenta terminar entre los muslos de tu pareja.

REGLAS BASICAS DEL SEXO SEGURO

* Evita toda actividad sexual que implique dar o recibir secreciones (semen, sangre, orina o excremento).
* Evita drogas que pongan en tensión tu sistema nervioso, y el contacto sexual con personas que lo hagan frecuentemente.

SIGUE LOS CONSEJOS SALUDABLES DE LA ABUELITA

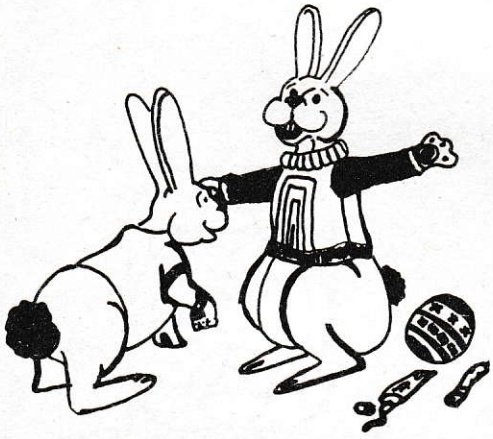
* Come bien, aprende acerca de la nutrición.
* Duerme suficiente cada noche.
* Aprende a manejar tu stress.
* Haz mucho ejercicio.

El orgullo de ser Gay, es algo más que un simple filtreo que dure sólo un día. Aprende a quererte a tí mismo, tanto como a tu pareja y a tus amigos. Cuidémonos unos a otros y vigilemos nuestra salud.

REGLAS BASICAS DEL SEXO ANAL

Es maravilloso si tú y tu pareja son sanos y nunca tienen relaciones sexuales con nadie más. De otra manera estás en peligro de contraer o propagar alguna enfermedad. He aquí como hacerlo menos peligroso:

- Un preservativo es tu mejor protección, pero algunos se rasgan. Usa uno de marca resistente. No los reuses. Quítaltelo después de terminar y que tu amigo haga lo mismo.
- Usa bastante lubricante a base de agua (como el de la jalea KY), que viene en tubos sellados, empaquetados y con contenido que provea una sola aplicación cada vez.
- Evita usar lubricantes de pomos y frascos que fácilmente atrapan gérmenes.
- La saliva cargada de gérmenes es de cualquier forma un pobre lubricante.
- Conserva tus manos lejos de la boca y cara después de hacer el amor hasta que te las hayas lavado profusamente.



REGLAS BASICAS DEL DEL BESO

El besuqueo en las mejillas les dan a tí y a tu compañero 5 estrellas de seguridad. El beso profundo a alguien que es tu único amigo puede darte menos intercambio de gérmenes. no sabemos con seguridad, pero parece que el besar es de bajo riesgo para el SIDA.

Abrazos, pellizcos leves y masajes sensuales, son muy seguros y tu puedes sentirte ¡Ohh. . . muuy bieenn!

El besar, siempre que la otra persona no tenga grietas en la piel, raspones en los labios o lengua, presenta pequeños riesgos, entonces. . . ¡Adelante!!!

REGLAS BASICAS DEL SEXO ORAL

Este tipo de relación puede ser realmente grandiosa para tí y para quien amas. Si lo haces, hazlo con seguridad:

* Báñate, y asegúrate que los genitales de ambos estén lavados perfectamente antes de llevarlos a la boca.
* Termina solamente fuera de su boca. No dejes que él lo haga en la tuya, pero si ésto sucede, escupe el producto y enjuágate con un antiséptico.

Rock Hudson Concurría a Reuniones de Grupos de Homosexuales

Un Amigo Quiso Convencerlo de Hacer Pública su Posición "gay"

WASHINGTON (EFE).— Al informar de que Rock Hudson ha contraído el SIDA, la prensa estadunidense publicó de manera discreta declaraciones que indican que el popular actor es homosexual.

El "eterno galán" del cine norteamericano, de 59 años de edad, está internado en el Hospital Americano de París aquejado de la temible enfermedad del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, que afecta principalmente a los homosexuales.

El "Washington Post" publicó ayer las declaraciones del escritor Aristead Maupin, confirmando que había conocido a Hudson en reuniones de grupos de homosexuales en San Francisco y Los Angeles.

Maupin, quien reconoce abiertamente su condición de escritor "gay", dijo que en 1976 trató de convencer a Hudson para que diera a conocer públicamente su homosexualidad.

"Un hombre tan famoso como Hudson, casi un héroe nacional, podría haber ayudado a despejar los conceptos erróneos que se tienen sobre la comunidad homosexual en Estados Unidos", señaló Maupin.

El escritor reveló que la reacción del actor a su sugerencia de "salir a la luz pública" fue de mostrarse fascinado con la idea y al mismo tiempo horrorizado.

Por su parte el "San Francisco Chronicle" dice que la homosexualidad de Hudson era "ampliamente conocida" en la comunidad "gay" de esa ciudad californiana, y que ésta siempre le instaba a que la diera a conocer públicamente.

Al preguntarle sobre estas versiones, el portavoz de Hudson, Dale Olson, opinó que estos rumores habían estado circulando durante varios años.

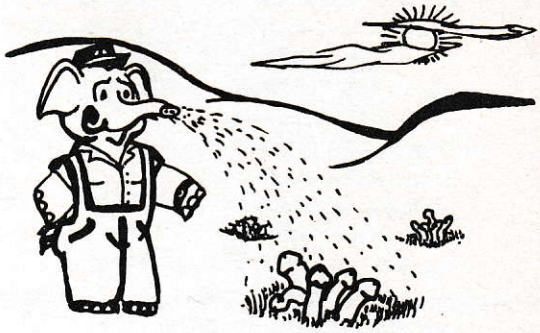
"Nunca he discutido ese tema con él, Rock Hudson es una persona que guarda su privacidad", agregó Olson.

Albert Ogle, director ejecutivo de la Asociación de Homosexuales y Lesbianas de Hollywood, manifestó que esperaba que el hecho que una figura pública como Hudson tuviera SIDA ayudara a que se investigue más esta incurable enfermedad y a despertar mayor interés sobre esta epidemia.

Según el Centro de Enfermedades de Atlanta, un total de 11 mil 871 personas han adquirido el SIDA en Estados Unidos y de éstas, 5 mil 917 han muerto desde 1979.

OTRAS REGLAS DEL SEXO SEGURO

La mutua satisfacción de masturbarse es gozada regularmente por bastantes personas. Puede ser una experiencia erótica. Déjate de tabúes acomplejados y gócense unos a otros con toda seguridad y sin riesgos. Ten cuidado cómo lo haces (evita los ojos y la boca).



DILDOS (penes artificiales)

Algunos están bien, pero con otros hay malas noticias. Nunca los compartas, usa solo el tuyo.

Si no está diseñado para recibirlo dentro de tu cuerpo no lo introduzcas allí. Estos juguetes más grandes de lo normal pueden ser peligrosos. Usa una gran cantidad de lubricante a base de agua cuando los uses. Lava tus "juguetes" profusamente después de cada uso.

Está seguro de que tengan una base ancha, y nunca uses los que tienen metal o alambre dentro.

DEPORTES ACUATICOS

Para aquellos fanáticos que les gusta jugar con la orina, se sabe que ésta contiene muchos gérmenes y eso no es bueno para tí; recuerda que pueden tenerse cortaduras y recibir allí estos bichos, así es que ¡cuidado! Juega con seguridad y no abras la boca. Nada debajo del cuello. No tomes del agua y que ésta no te penetre a los ojos, al ano o en cortaduras.

BESO NEGRO

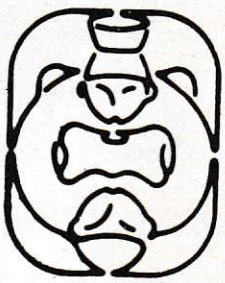
Poner tu boca en el ano, o introducir la lengua dentro de él, es una forma muy fácil de contraer muchas enfermedades. No te arriesgues.

USANDO LOS DEDOS

Ten siempre bien cortadas las uñas. Los dedos con uñas sin limar pueden causar grietas o desgarres dentro del recto. Los dedos sucios acarrean infecciones también. Si los introduces en el recto, deja las manos lejos de tu boca y cara (y las de él) hasta que las hayas lavado muy bien, incluyendo debajo de las uñas.

I M E S E X, A. C.

INSTITUTO MEXICANO DE SEXOLOGIA, A. C.



- Cursos y Talleres Informativos
- Talleres para la formación de sexólogos Educadores.
- Atención Clínica a personas con dudas, problemas o conflictos con su sexualidad independientemente de su preferencia Sexual.
- Biblioteca especializada.
- perspectiva Sexológica, Revista trimestral de actualización en sexología.

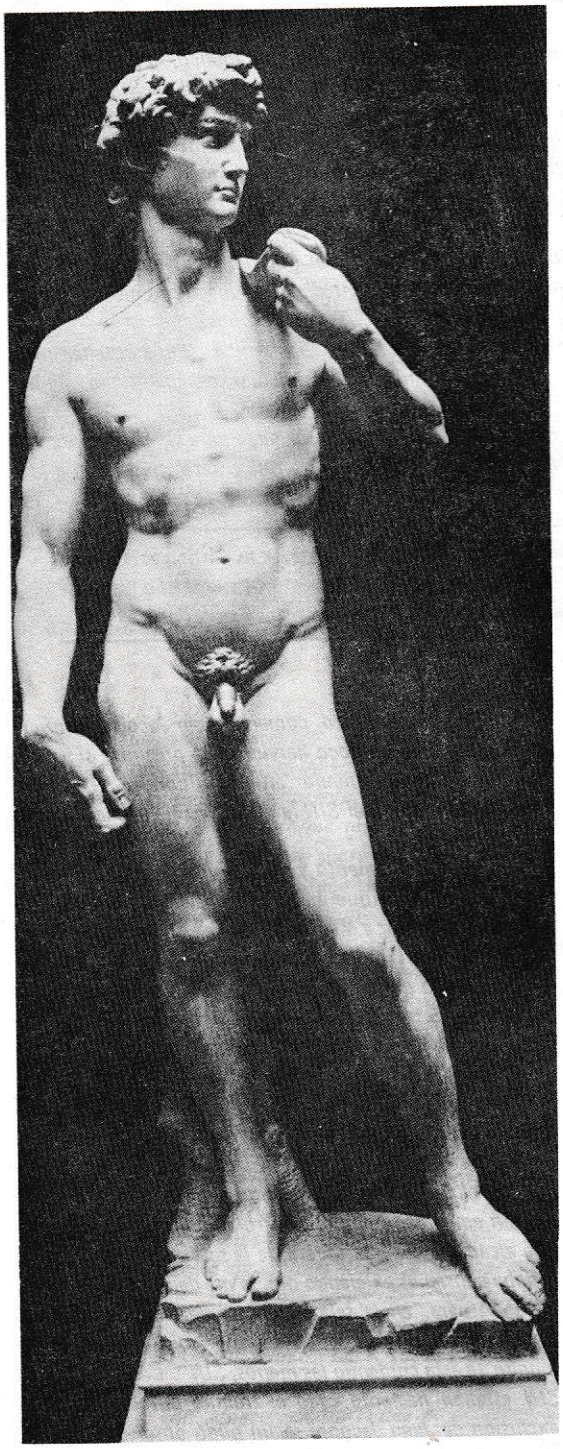
* Para mayores informes llamar o acudir al Instituto.

MEDELLIN 7 - 8 COLONIA ROMA C. P. 06700
TEL. 514-93-60 / 528-87-47

INSTITUTO MEXICANO DE SEXOLOGIA, A. C.

I M E S E X, A. C.

MIGUEL ANGEL BUONARROTI.
(1475-1564)



Nació el 6 de Marzo de 1475 en el seno de una familia acomodada de Arezzo. Fue uno de los principales personajes de su época, y siempre supo proteger su vida privada de las indiscreciones, pero su predilección por los jóvenes era sobradamente conocida.

Su madre falleció cuando él tenía seis años de edad, creció pues en un entorno masculino.

Su padre y sus hermanos no aprobaban su predilección por el dibujo. Afortunadamente atrajo la atención de Lorenzo de Médicis, el cual se convirtió en su protector.

El amor que le inspiró Cavalieri fue la gran pasión de su vida. Ese joven aristócrata poseía todo cuanto adoraba el artista; hermosura física, inteligencia, delicadeza y sensibilidad.

Su amor por Tommaso Cavalieri le inspiró el más bello de todos sus poemas. Conoció al joven en ocasión de su regreso a Roma en 1532, cuando Miguel Angel contaba cincuenta y siete años.

Esa pasión inspiró los más bellos sonetos que Miguel Angel escribió, pues su amistad con Cavalieri fue duradera y permaneció a su lado hasta el final.

Dedicó sus poemas a otros hombres; Cecchino Bracci, a sus encantadores modelos Gherardo Perini y Febo.

Los poemas y las cartas expresan su temperamento apasionado. "Cada vez que descubro en alguien talento, agudeza espiritual, alguna habilidad para la acción, alguna gracia especial en el cuerpo, me veo imperiosamente incitado a enamorarme de su persona. Me entrego a él tan por entero que a partir de ese momento ya no me poseo a mí mismo, sino que soy completamente suyo".

Sus desnudos masculinos constituyen para él una expresión de lo divino. Tal particularidad es manifiesta tanto en su obra de escultor como de pintor. En 1504 esculpe su célebre David la más apreciada de sus obras. Para Miguel Angel, el David era una idealización de sí mismo, la imagen de lo que hubiese deseado ser.

Sexualmente hablando, las mujeres no están presentes en toda la obra de Miguel Angel; y sin embargo, el arte está estrechamente vinculado a la apetencia sexual.

Precisamente es el David el que concreta el deseo de Miguel Angel; se puede detectar la atracción sexual en la postura, en cada miembro, músculos, y quizás especialmente en las anchas y fuertes manos.

Miguel Angel Buonarroti vivió hasta los ochenta y nueve años, trabajando con ahínco hasta el último momento.

ACTIVISTA GAY MEXICANO DESAFIA A LA MIGRA GRINGA. Agentes del Servicio de Inmigración y Naturalización insisten en aplicar exámen de cuarentena a homosexuales. Un juez federal ordena al SIN cesar el hostigamiento contra gays extranjeros.

(Exclusiva para MACHO TIPS de nuestros servicios especiales)

San Francisco, EE.UU. 4 de julio. Juan Jacobo Hernández es un reconocido militante gay en México, su país de origen. Este año, fungió como Gran Mariscal de la Marcha del Orgullo y la Libertad Lesbiana/Homosexual en San Francisco, California, la más grande e importante de las festividades gay en el mundo. Al escoger a Hernández como su Gran Mariscal, el Comité de la marcha tomó una firme posición política con respecto a los derechos humanos ante el Servicio de Inmigración y Naturalización de los Estados Unidos (SIN) y a la actual administración en Washington. Hernández es un caso de prueba con respecto a los derechos que tienen los extranjeros gay para ingresar a los EE.UU, a pesar de la política del SIN para excluir a los homosexuales autodeclarados.

En una entrevista con MACHO TIPS Hernández explicó que su relación con el Comité de la Marcha se produjo mediante Pat Brown, antiguo militante en San Francisco, quien a su vez lo presentó hace varios años con Konstantin Berlandt, uno de los co-presidentes del Comité este año.

"Conocí a Konstantin la segunda vez que estuve en San Francisco, allá por 1979" explicó. "Fui a obtener información acerca del Movimiento de Liberación Homosexual norteamericano pues aquí en México acabábamos de salir a la luz pública".

Hernández tenía amigos en San Francisco y conocía a algunos militantes que trabajaban para el movimiento. Sin embargo, su relación más estrecha la estableció apenas una semana antes del Desfile, cuando se enteró, mediante un telegrama, que su presencia era requerida en esta importante etapa de desafío contra el SIN.

"Saludos. El Comité de la Marcha anual de San Francisco requiere de tu presencia para tu participación en la Marcha Internacional. Boleto ida y vuelta pagado. Elemento tiempo, crítico. Elemento de riesgo con Inmigración posible. Caso legal a prueba. Si no puedes venir, avisa cancelación o busca sustituto. Besos. Pat y Marty".

Hernández tuvo que arreglar sus documentos en un día. Salió de la ciudad de México el miércoles 25 de junio y llegó al aeropuerto internacional de San Francisco a las 8 de la noche.

Como cualquier extranjero que llega a los Estados Unidos, Hernández tuvo que pasar ante un oficial del SIN. "Sr. Hernández, ¿qué motivo lo trae a los Estados Unidos?" –preguntó una oficial de migración.

"Entonces yo le contesté" –dice Hernández– "Esta es la quinta vez que vengo a San Francisco y, siendo gay, la primera que vengo a participar en la Marcha Gay. La oficial no dijo nada. Me preguntó cuánto dinero traía, cuánto tiempo me iba a quedar y dónde iba a parar. Pensé que nada iba a suceder y que pasaría sin ningún problema".

"Pero luego" –continuó el entrevistado–, ella dijo: "Disculpe. ¿Qué acaba de decir?". Hernández repitió lo que había dicho y fue entonces conducido a una oficina interior donde otro oficial le preguntó nuevamente lo que acababa de decir. Lo repitió Juan Jacobo.

Según Hernández, el oficial empezó a escribir algo en un papel y le dijo: "Como se acaba usted de declarar homosexual, tiene que esperar a que llamemos a un doctor para que lo revise y nos dé un certificado".

"No necesito que ningún doctor me vea" –contestó Hernández. "No estoy enfermo. Además, no voy a permitir que se me haga ningún examen. Quiero hablar con mi abogada".

En ese momento, comenta Juan Jacobo, el oficial pareció ponerse un poco nervioso. Le preguntó si su abogada lo estaba esperando 'afuera'. Contestó afirmativamente y el oficial del SIN le dijo: "No tiene permiso para entrar hasta aquí".

"En ese momento yo fui el que se puso nervioso" –dijo JJ.– "Pensé que me iban a encerrar en un cuarto y me iban a regresar a México sin darme oportunidad de ver siquiera a Mary Dunlap, la abogada del Comité. Además, sentí un poco de temor, pues veía como se iban abriendo lentamente las puertas del aparato represor del estado y sentí que me iban a aplastar como chinche".

El SIN hizo esperar a Juan Jacobo Hernández media hora. Una enfermera filipina se le acercó, le comunicó que era 'su enfermera de cuarentena' y le pidió que la siguiera. Hernández comenta: "Eso fue el colmo, parecía una novela de Kafka, la situación era francamente absurda. Sin embargo, ya había controlado mi nerviosismo porque alcancé a oir que afuera de la sala una muchedumbre gritaba consignas exigiendo que se me dejara en libertad".

Afuera, en la sala de espera de viajeros, unos 40 simpatizantes, militantes, abogados y amigos gritaban: "El mundo te está cuidando las manos, SIN". Los oficiales del SIN estaban haciento todo el trámite burocrático de la exclusión de Juan Jacobo, según pudo observar el 'acusado', sin la menor convicción.

"Me dí cuenta de que no estaban convencidos de

Comité de recepción

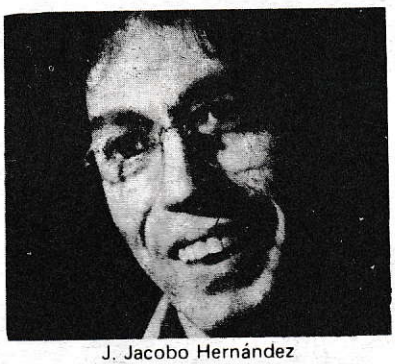
nada de lo que estaban haciendo –agregó J.J. "Sabían el ridículo al que se exponían, se les veía en la cara".

"Me llevaron ante la doctora, una señora cincuentona, guapa, vestida de uniforme militar. Todo mundo, para este momento, estaba muy **sonriente**, *muy amables y corteses. Como una especie de* **inquisición civilizada**". *La doctora me dijo: "Quiero hacerle una sola pregunta: ¿Es usted homosexual?".*

"Era todo tan teatral, tan telecomediero". Contestó: "Por supuesto". "Bueno, eso es todo", dijo ella. "¿Es todo?" –dijo él. Todos sonrieron, como diciendo que la farsa había acabado. Lo llevaron de regreso a la oficina y allí lo hicieron esperar unos 20 minutos para dejarlo salir.

El oficial del SIN retuvo su pasaporte y su visa, le hizo saber que tenía derecho a apelar la decisión de la doctora. "Estoy de acuerdo en que soy gay, pero no estoy de acuerdo en que sólo por eso me van a impedir la entrada a este país. Voy a apelar", contestó Hernández.

"Salí enmedio de grandes porras y aclamaciones, no lo podía creer", comenta Juan Jacobo. "Yo no pensé que el caso fuera tan importante y me sorprendió muchísimo. La prensa, la televisión, la radio, todos estaban allí. Fue una experiencia impresionante. El caso ocupó tres días seguidos con espacios importantes en los medios masivos de comunicación. Salí en televisión y la gente me reconocía en la calle, me paraban, me felicitaban y me daban la Bienvenida".



J. Jacobo Hernández

El SIN, citó a Hernández a una audiencia ante un juez de migración quien decidiría en definitiva si sería excluído del país o no. Sin embargo, Mary Dunlap acudió el viernes 28 de junio ante el juez Robert Aguilar del 9o. Distrito Federal y allí, tras una escaramuza legal, después de presentar pruebas contundentes contra la política de descriminación del SIN, el juez ordenó a la migra regresar sus documentos a Hernández, suspender la audiencia ante el juez del SIN y suspender indefinidamente todo acto de hostigamiento contra extranjeros por el sólo hecho de declararse homosexuales.

Así, Juan Jacobo Hernández fungió como el primer Gran Mariscal de la Marcha Gay de San Francisco. Un gran honor para todos los latinoamericanos, y los mexicanos en especial. BIENVENIDO!!!

EXPRESS

CLUB PRIVADO ①

BIENVENIDOS

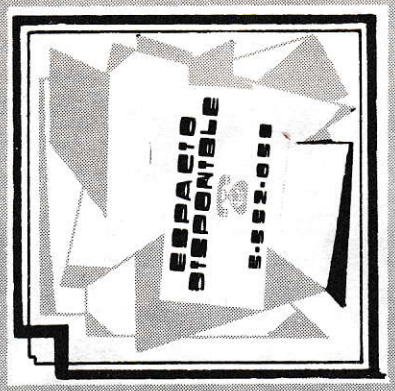
Esta noche es tuya, disfrútala. . .

WELCOME

¡Hi! Tonight is yours, Enjoy it. . .

Florencia No. 67

Zona Rosa



ESTUDIOS FOTOGRAFICOS
COLOR Y BLANCO/NEGRO

REVELAMOS TUS FOTOS

② **ESPECIALES**

"TODO TIPO DE ROLLOS"

TE ATIENDE GUILLERMO

DE 17:00 A 21:00 HORAS

HAMBURGO 316 - 203
MEXICO, D. F.
TEL. 211-43-65

ZONA ROSA

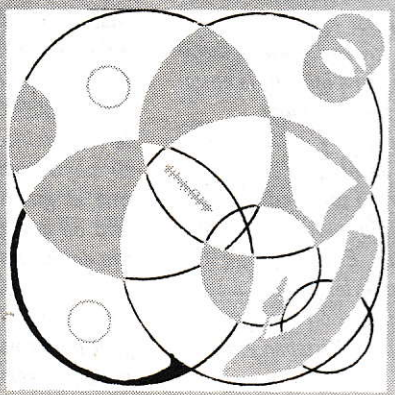
LA MUSICA NUEVA QUE
ESCUCHAS EN TU
"DISCO"
ADQUIERELA
EN ⑦

el Sonido Discotheque

LO MEJOR Y MAS NUEVO
EN
DISCOS IMPORTADOS.

MASTERED, S. A.

GENOVA No. 2 LETRA "D"
ZONA ROSA A 20
PASOS DE REFORMA
C. P. 06600, D. F.
TEL. 514-32-07



Centro de A

⑥

Fiesta San Luis

1a. COMEDIA MUSICAL GAY ③

TODOS LOS LUNES DE Agosto

9:15 P. M.

SULLIVAN 43 546-15-87

VIRILIDAD LA NUEVA IMAGEN DE NUESTRA GENTE

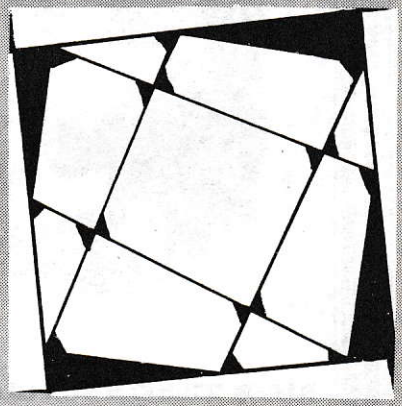
GIMNASIO DE PESAS Y AEROBICOS

AMBIENTE EXCLUSIVO PARA GENTE DIFERENTE

④

CLUB SAN FRANCISCO

RIO PANUCO No. 207 COL. CUAUHTEMOC



INFINITY

DIVINE TRAVESTI SHOW ⑤ CLUB

JUEVES

VIERNES

Y

SABADOS 1 A.M.

NIZA 40

514-57-22

NOTA: NO TENIS, NO JEANS

Antiguedades

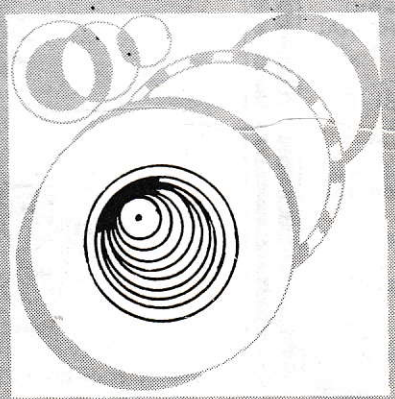
Plaza del Angel

DE LUNES A VIERNES

LOS SABADOS TE INVITAMOS

⑥ A NUESTRO TIANGUIS

LONDRES 161



PARIS LONDRES MEXICO NEW YORK

⑥

d'alvaro sp.

PLAZA DEL ANGEL

LONDRES N-161

LOCAL 40

PARIS LONDRES MEXICO NEW YORK

FOTOGRAFIAS DEL DESNUDO CLASICO MASCULINO

BARON WILHELM VON GLOEDEN

16 REPRODUCCIONES EN B/N DE 13 X 19 CMS. EN FINO PAPEL COUCHE

OBTENLAS POR SOLAMENTE $ 1,300.00 (MIL TRESCIENTOS PESOS)

LOS RECIBIRAS A VUELTA DE CORREO EN SOBRE CERRADO. ENVIA TUS DATOS PERSONALES JUNTO CON TU FORMA DE PAGO A:

MACHO INTERNACIONAL, S.A. de C.V.

APDO. POSTAL 6-780 MEXICO, D. F

FORMA DE PAGO:

0 GIRO POSTAL
0 GIRO BANCARIO
0 CHEQUE PERSONAL

ENVIOS A TODA LA REPUBLICA

¡Qué obra de arte es un hombre!
¡Cuán noble es su razón! Infinitas
sus facultades. En forma y movimiento
¡Cuán presto y admirable!
En su acción, es como un ángel,
como un dios en su aprensión.
¡La belleza del mundo! ¡El paragón
de los animales!

William Shakespeare

PALABRAS PARA UNA NUEVA CULTURA

En la ciudad de Nueva York, dos jóvenes esforzados y valientes, Jack Nichols y Lige Clarke, emprendieron la tarea de fundar un periódico para la Comunidad Gay y para algunas otras personas, que no se avergonzara de reflejar en sus páginas los problemas fundamentales de los homosexuales.

La publicación recibió el nombre de Gay. Al comienzo, muchos comerciantes se negaron a vender este periódico que en su primera página llevaba impresa con grandes caracteres la palabra G A Y. Se trataba de un experimento audaz. Pero Jack y Lige pensaban que el momento y el lugar eran apropiados —o casi apropiados— para su aparición, y que de todos modos, el propio periódico se encargaría de hacerlos adecuados. Ellos eran ya conocidos en la Comunidad Gay por sus esfuerzos dirigidos a lograr un cambio en la política pública hacia los gay.

Al igual que "The Advocate", publicado en Los Angeles, "Gay" ha hecho milagros en lo que se refiere a transmitir a los gay la convicción de que cualquier persona puede alcanzar en su vida una ilimitada felicidad si está dispuesta a buscarla. Es lamentable que ésta y otras publicaciones del mismo tipo sean leídas sólo por una reducida minoría de homosexuales.

Muchos de los grandes periódicos no reciben aún anuncios publicitarios de ellas, y aunque no son ilegales, hay un gran número de comerciantes y distribuidores que se niegan a aceptarlas. Y cuando finalmente llegan a los puestos de diarios y revistas, quizá la mayoría de los homosexuales se rehúsan a comprarlas. Entre las personas que las adquieren, muchas prefieren hacerlo mediante suscripciones. Tanto "The Advocate" como "Gay" están dirigidas principalmente a los hombres.

Por: Fabricio Tarinn

FONDA SAN FRANCISCO

Velázquez de León 126
Col. San Rafael

Reservaciones al Tel: 546-40-60

juglerías

"Pinche orgullo"

¡No puedo dormir
porque no estoy en mí,
sino contigo, en tu casa
y los dos desnudos
en la misma cama.

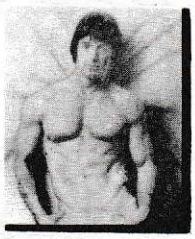
Y también tú,
en estos momentos
debes estar
sintiendo lo mismo,
porque no estás en tí,
sino aquí, conmigo,
en esta hoguera
de soledad y sábanas
donde forcejeo
con el rebelde cuerpo
de tu ausencia.

Por el terco amor propio,
por este pinche orgullo
estamos separados
en diferentes lechos,
desabrazados
y abrazados
por idénticos infiernos,
en los que, quizá los dos,
desvistiendo y mordiendo
las almohadas,
logremos mitigar
en esta larga noche,
el hambre dolorosa de los sexos
y las llamas heladas de este fuego.

Elías Nandino.
EROTISMO AL ROJO BLANCO
EDITORIAL DOMES, S.A.

TE
ESPERAMOS
EN EL UNIVERSO MAGICO
DE
kagba
DISCOTEQUE
CLUB PRIVADO
MARTES A SABADOS A
PARTIR DE LAS 10 P. M.
DOMINGO 9 P. M.
MARTES — COCKTAIL
JUEVES — GALERIA DE ARTE
MIERCOLES Y DOMINGOS — VIDEO
BAR.

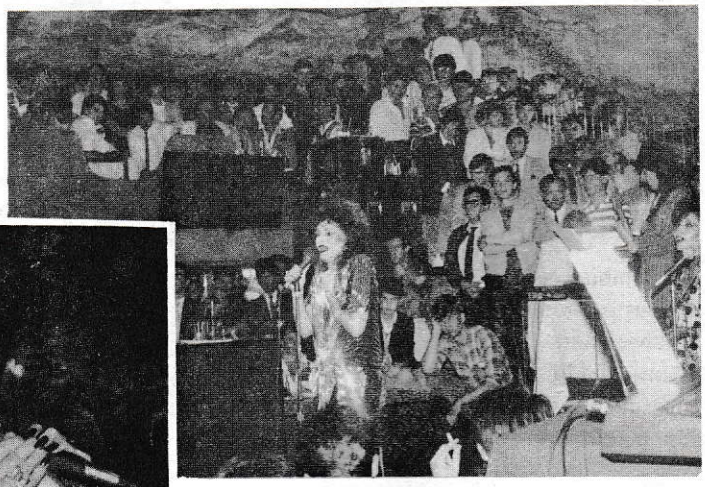
RUBEN STUDIO
MARCOS A LA MEDIDA Y
ARTICULOS PARA REGALO
"...con el gusto
de la gente
de ambiente"



De cualquier Foto
que nos traigas,
te hacemos un Retrato
con la novedosa
TECNICA AEROGRAFICA.

HUICHAPAN 2-A COL. CONDESA
ESQUINA CON ALVARO OBREGON

Cocktail Kagba



El pasado viernes 5 de julio DISCO KAGBA, CLUB PRIVADO, fue el escenario del triunfal debut de la extraordinaria cantante **Rocío Banquels.**

Pocas veces en Kagba ha habido un público tan cálido y cariñoso con un artista, como esa noche. Rocío, a quien ya todos conocemos por su espléndida trayectoria como actriz, nos brindó un espectáculo lleno de emotividad.

Los momentos culminantes del show fueron sin duda cuando Rocío cantó los temas "Abrazame" y "No llores por mí Argentina", instantes en que comentó.

"Me siento tan feliz y emocionada de estar entre gente tan hermosa, que si ustedes no existieran, habría que inventarlos".

Entre el público. María Medina, Silvia Pasquel, Olga María, Fanny Shatz y Stephanie Salas, quienes junto con el numeroso público, se volcaron en aplausos y felicitaciones para la gran artista.

MELOMANIA
comentarios a 12"
por: rooby baby

PENETRANDO EN LA CABINA CON UN DISC JOCKEY

Te has preguntado alguna vez ¿qué pasa en la cabina de los Disc Jockeys de tu club favorito? ¿Cómo suben el ambiente hasta hacerte tararear una canción? ¿Cuáles son los efectos que hacen y para qué momentos los realizan? Sabías que la música de los cocteles no es siempre la misma que ponen en las tardeadas o para el fin de semana. ¿Cuáles son las discos con mejor música y porqué?

El Disc Jockey Carlos M. Arizmendi, conocido en el ambiente musical como Charlie D.J., nos ayudará a disipar estas y otras dudas. Cuando digo Disc Jockey quizás debiera decir "Club Jockey" puesto que su preparación abarca el uso de múltiples aparatos que van desde el manejo de tres tornamesas simultáneamente, todo tipo de luces y la proyección de videos.

Joven de 21 años originario de Acapulco, y con una trayectoria participando en El 6, La Nouvelle, El 9, Mágic, Gallery, Disco Flash y Peacock-Alley en Acapulco; La Mina, en Chihuahua y en México Cyprus. En León Guanajuato ganador del primer lugar de un concurso de D.J's en 1982.

Rooby Baby: He tratado de descubrir el porqué de tu éxito como D.J. en el ambiente. Encuentro que una característica muy especial en tí es el ser una persona abierta a todas las posibilidades musicales y técnicas; programas, música de calidad y siempre estás de buen ánimo para con tu trabajo, además de tu habilidad para complacer los gustos de la gente gay.

Charlie D.J.: Para empezar soy gay, quizás el único D.J. en México aceptado abiertamente como tal. Creo que esto es ya una ventaja, puesto que trabajo en mi ambiente con gente a la cual le conozco sus gustos y reacciones y, por propia experiencia, te puedo decir que un Disc Jockey, cualquiera que haya trabajado en una Disco gay, es bien cotizado en los lugares bugas.

Rooby Baby: Si Acapulco es un buen lugar para discotheques y todo lo relacionado con ellas. ¿Por qué te veniste a México?

Anunciate en esta Revista MACHO TIPS

Si quieres comprar, vender, conseguir y ofrecer cualquier servicio utiliza el anuncio clasificado

UN REPRESENTANTE PASARA A VISITARLO

OBTENDRAS MEJORES VENTAS

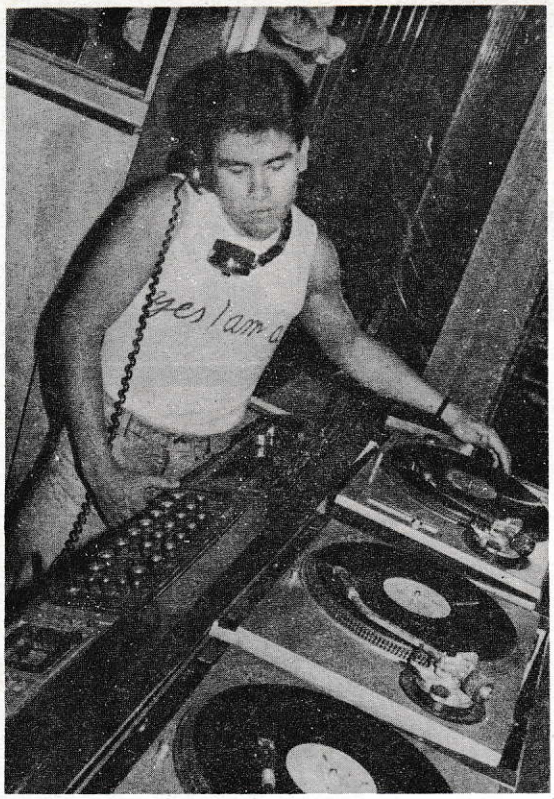
Para mayor información sobre venta de publicidad y Subscripciones llama a:

Macho Internacional, S.A. de C.V.

Esta revista circula en:

* MEXICO, D. F.
* GUADALAJARA, JAL.
* MONTERREY, N. L.
* ACAPULCO, GRO.

Tel. 559-20-58



El entrevistado Charlie D.J.

Charlie D.J.: Por mi propia formación. En este negocio la única forma de superarse es conociendo diferentes lugares y ambientes; esto me ha proporcionado unas experiencias increíbles que me sirven para desarrollar mejor el trabajo en el que me encuentro.

Rooby Baby: ¿Has tenido proposiciones para trabajar en otros lugares en Acapulco o en el extranjero?

Charlie D.J. Sí, pero mi meta actual es desarrollarme más aquí en el Distrito Federal.

Rooby Baby: Siempre se ha rumorado que los D.J's son afectos a la droga. ¿Qué hay de cierto en esto? ¿Eres tú afecto a la droga?

Charlie D.J.: Como en todos los ambientes hay gente que es adicta y hay gente como yo "Que no necesita de estimulantes (drogas, alcohol, etc.). Y creo que la diferencia se nota al tener más agilidad (ideas) y más rendimiento en el trabajo.

Rooby Baby: Me doy cuenta que de alguna forma ustedes los D.J's tienen cierto control sobre la gente. ¿Es por eso su actitud déspota?

Charlie D.J.: . . .MMM. . . ¿A qué te refieres?

Rooby Baby: A todos nos ha pasado alguna vez que cuando te acercas a la cabina a comentar algo con el D.J. o a hacerle una petición te contesta en forma despectiva.

Charlie D.J.: Esto es cierto, la mayoría exageran su papel. Es verdad que tenemos el control, como tu dices, pero eso es también una gran responsabilidad y como en cualquier trabajo tenemos la obligación de ser eficientes. Uno puede levantar el ambiente más aburrido, conjuntar la clientela más heterogénea o, inclusive, se han dado casos en que el D.J. es el responsable de la quiebra o el éxito de un lugar como negocio.

Rooby Baby: ¿Qué diferencias encuentras en los gustos musicales entre la gente gay y la buga?

Charlie D.J.: La gente gay es más exigente en las mezclas (de disco a disco) porque es más observadora; y porque tienen más sensibilidad musical. Los bugas en términos generales son menos exigentes. Ellos buscan en la discotheque otros satisfactores y no atienden el aspecto musical, se conforman con escuchar, música comercial.

Rooby Baby: ¿Cuál es la música que te funciona más para mantener agusto a la gente gay?

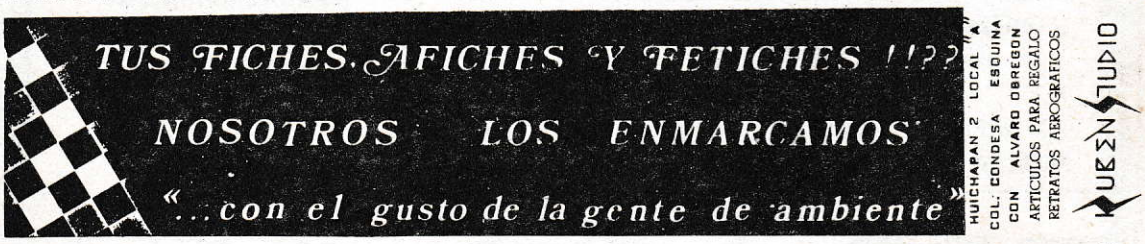
Charlie D.J.: Tendríamos que especificar. ¿En Acapulco o en México?

Rooby Baby: ¿Por qué? ¿Qué es lo que la hace diferente?

Charlie D.J.: Porque no es el mismo tipo de gente la que asiste a los bares. Por ejemplo: en Acapulco el turismo exige música nueva, por lo tanto la gente de allá conoce más de música. Y en México abunda la gente aferrada. Se dan casos, aún en estos días, de que se toque GLORIA o GIRLS JUST WANT TO HAVE FUN, cuando estos números en Acapulco ya están completamente fuera del gusto general. Pero volviendo a tu pregunta, hay títulos como WHERE IS MY MAN y I LOVE MEN de Eartha Kitt que, por sus letras e intérprete de origen Jazz identifican a la gente gay; así como toda la música de Village People por su contenido pro-gay y su atractiva imagen, y I'M SO EXCITED de Pointer sisters o LA VIE EN ROSE con Grace Jones, simplemente por la cadencia de sus ritmos.

Rooby Baby: Siento que muchas canciones pasan muy rápido de moda. ¿Entonces la música de nuestros días es "desechable?

Charlie D.J.: Estamos hablando de música bailable, de un lugar donde tienes que renovarte, de un ambiente que está en constante cambio y de un sistema de consumo al que todos pertenecemos. Hablar de "estos días" es como hablar de otros días, cada época cuenta con sus propias características mu-



sicales, los tiempos cambian y con ellos cambia todo lo que los enmarca. No te puedes estancar en una sola cosa por mucho tiempo puesto que siempre viene algo nuevo. Yo creo que debemos aprender de lo anterior y darnos la oportunidad de conocer nuevas opciones.

Rooby Baby: ¿Cuáles serían algunas de esas opciones?

Charlie D.J.: Interesarse más por la música nueva y por los efectos que los D.J's hagan con ésta.

Rooby Baby: ¿Entre los efectos incluyes los videos?

Charlie D.J.: Los videos son una parte importante en la industria musical. En los clubes de todo el mundo el video complementa e integra el negocio, aunque en México todavía no todos cuentan con este sistema completo (pantalla, no monitores). El efecto del video cuando se sabe hacer es muy atractivo, el secreto es proyectar la imagen con el sonido del disco, no con el sonido que trae el propio video. Esto es difícil puesto que en muchos casos el video no es igual al disco tanto en revoluciones como en las versiones mismas.

Rooby Baby: ¿Hay clientes que molestan a los D.J's?

Charlie D.J.: Son molestas las personas que llegan a hacerte una petición y quieren que cambies

Charlie D.J. y Rooby Baby

de ritmo para complacerlos inmediatamente (borrachos, aferrados, etc.); son también molestas las personas que sólo quieren escuchar cierto tipo de música. Por ejemplo me piden Rock cuando estoy poniendo Funk, o quieren Break cuando estoy programando New Wave; no comprenden que en este trabajo manejamos ritmos, velocidades, gustos, estados de ánimo y mucha intuición.

Rooby Baby: ¿Por qué crees tú que el Rock esté teniendo en nuestros días tanto auge. Crees que es simplemente porque la gente ya se cansó de la Disco-Music?

Charlie D.J.: El Rock desde sus orígenes hasta nuestros días ha estado presente en la escena de la música bailable; a veces fusionado con otras corrientes, en ocasiones demasiado suavizado hasta el punto de casi perder sus características, y otras veces exageradamente agresivo con y sin calidad. Pero últimamente se le ha puesto singular atención por varios factores: 1) el adolescente es el consumidor más fuerte de Rock, y estamos en una época en la que la juventud necesita de ciertos elementos para poder

¿QUE ESPERAS?
AGARRA TU NECESSAIRE Y VEN A VISITARNOS.

in-sur viajes

¡LA MEJOR AGENCIA. . . OH, SI!

PARA TI QUE ERES UNICO, RECIBE NUESTRO TRATO PERSONAL.
SOMOS ESPECIALISTAS EN LLEVARTE AL CENTRO DE LA DIVERSION

ATREVETE.

LIC. LUIS ESPINOSA S.
gerente administrativo

AV. INSURGENTES SUR No. 953-204-B
COL. NAPOLES C. P. 03810 MEXICO, D. F.
TEL. 536-78-04 EXT. 16

Video Disco - Club Privado
L'BARON

El mejor ambiente Gay de México

Disfruta de nuestros Sensacionales Videos a Color y de la mejor Música del momento. Abrimos diariamente.

Martes; nuestro "Coctail Tradicional" y artistas invitados.

"JUEVES ESPECTACULARES" de Travesti Show.

Además; goza de nuestros inolvidables fines de semana. Te esperamos.

INSURGENTES SUR 1231, COL. INS. MIXCOAC
MEXICO, D. F.

D. Jackie Cyprus, Charlie D.J. y Elías D. "Duck" J. Roblez

identificarse. 2) El Rock contemporáneo se ha enriquecido con sonidos nuevos y hasta con ritmos nuevos. Te aseguro que han bailado Rock y ni siquiera se han dado cuenta, puesto que el Rock que se programa en las pistas de baile es Rock-Pop que nada tiene que ver con el Rock agresivo que todos conocen como Heavy Metal y 3) El "Punk" que se dió a principios de los 80's fue una gran llamada de atención y vino a proponer todo un nuevo estilo en los medios de comunicación. A esto agrégale la caída de la música disco.

Rooby Baby: ¿Quieres decir que la música disco ya murió?

Charlie D.J.: Yo no he dicho eso, la música disco no ha muerto, como no ha muerto el Swing o el Rhythm & Blues. Solamente que su época fuerte ya pasó y ahora se ha renovado con algunas variantes y se le llama High Energy.

Rooby Baby: ¿Cuáles son algunos de los errores más frecuentes que cometen los D.J's?

Charlie D.J.: Uno de los más frecuentes es la mezcla de canciones con estilos diferentes; esto se origina por la mala información en cuanto a los orígenes de la música con la que se está trabajando, y esto da por resultado que se mezclen canciones de cortes, estilos y épocas diversas por el sólo hecho de que se adaptan al golpe o ritmo que tenemos en ese momento, y a veces ni al ritmo.

Rooby Baby: Sin embargo a veces esto es inevitable. ¿No?

Charlie D.J.: A veces no hay otra forma de "sacar" una pieza sin recurrir a otra que no tenga nada en común excepto el ritmo. Precisamente una cosa es mezclarlos por esa necesidad y otra es mezclar piezas dispares por ignorancia. Además, un buen D.J. siempre debe tener una solución óptima a cualquier atolladero. Muchas veces es mejor terminar una canción y comenzar otra de diferente ritmo o estilo, siempre y cuando termine de corte. El propósito, a fin de cuentas, es que todo mundo baile; de alguna forma nos gustaría la presencia en la pista de todas y cada una de las personas que entran al lugar. Es interesante lograr que bailen aquellos que creías que nunca lo harían.

Rooby Baby: Hablando de tus gustos personales, ¿Cuál es el tipo de Dance-Music que prefieres?

Charlie D.J.: Yo prefiero los números que lleven cierto equilibrio de valores o sea rítmicos sin ser monótonos, accesibles sin ser comerciales, con una imagen nueva sin ser demasiado agresivos, con un sonido fresco sin ser improvisados.
En lo particular, a mí siempre me gusta tener "debajo de la manga" algún número con estas características para sacarlo en el momento preciso como:
NOWHERE GIRL de B-Movie, PHOTOGRAPHIC de Depeche Mode o MOON OVER MOSCOW de Visage.

Robby Baby: Y ¿cuál es el "momento preciso" del que hablas?

Charlie D.J.: Muchos D.J's recurren a la fórmula más fácil de programar puros "hits" no importa la época a la que pertenezcan. Hay quienes siempre programan lo mismo, número tras número, día tras día. Hay quienes norman sus criterios tocando sólo música que se escucha en la radio; también hay quienes ponen los números que se encuentran en los primeros lugares de venta según la lista de alguna revista especializada de E.U. Uno puede enviciarse con la música y por lo tanto enviciar a la gente que está escuchando. Es entonces cuando debes refrescar el ambiente con algo nuevo.

Rooby Baby: ¿Aunque muchas veces al principio no lo bailen?

Charlie D.J.: La mayoría de los éxitos de lo único que dependen es de tiempo y por lo tanto de que nosotros los programemos. Si se tienen que convertir en favoritos nunca te vas a enterar si no los pones algún día.

Rooby Baby: ¿Entonces también recae en ustedes la responsabilidad de informar a quien los escuche?

Charlie D.J.: Definitivo. En muchos países de Europa la Discotheque o el Club es prácticamente un centro musical vanguardista. En México deberíamos por lo menos de mantenernos al día en discos, videos, revistas y toda clase de publicaciones provenientes de todo el mundo, y no esperar a que se formen los "hits" sino hacerlos uno mismo. En estos días de música "desechable" nos toca a todos (nosotros como D.J's y ustedes como receptores) conocer, rescatar y exigir la mejor calidad musicalmente hablando.

ROOBY BABY Y CHARLIE D.J. RECOMIENDAN DANCE MUSIC:

****	**Strip it Up —**	**La Belle**	**Mix. 12"**
****	**Laughter on my mind —**	**Helen Terry,**	**Mix. 12"**
***	**1/2 Around the World in one day —**	**Prince and the Revolution**	**LP-CUTS**
***	**1/2 Call me Mr. Telephone —**	**Cheyne**	**Mix 12"**
***	**1/2 Pipper Tom**	**Rockwell**	**Mix 12"**
****	**Last Christmas —**	**Wham**	**Mix 12"**
***	**Does he Dance —**	**France Joli**	**Mix 12"**
**	**1/2 I can't stop —**	**Rick James**	**Mix 12"**
***	**Fascination —**	**Rossy Lee**	**Mix 12"**
***	**Mr. Telephone —**	**New Edition**	**Mix 12"**
***	**Boots-Society —**	**High**	**Mix 12"**

HISTORIA Y PRESENTE DE LA HOMOSEXUALIDAD

Análisis crítico de un fenómeno conflictivo

De: A. García Valdés
Akal Editor

La Editorial Akal publicó en España, en 1981, la tesis doctoral de Alberto García Valdés *Historia y presente de la homosexualidad*, (375 páginas). No se trata de un trabajo exhaustivo, en la medida en que, si bien no ignora el lesbianismo, se centra en la homosexualidad masculina. . . y en una población precisa y reducida.

El libro comienza con una introducción y justificación del tema, para de ahí abordar la historia, con referencias desde el año 2000 a.C. hasta la fecha, principalmente centradas en el ámbito europeo. Este capítulo, a grandes rasgos se divide en tres: El Pecado, El Delito, y La Enfermedad. Su principal valor, sin duda, radica en la amplísima información rigurosamente apoyada en una extensa bibliografía.

El tercer capítulo se refiere concretamente a una investigación realizada entre los años 1975-1976 con hombres de conducta homosexual habitual, la mayor parte de ellos cumpliendo condenas carcelarias. Si bien se trata de una muestra reducida, 205 casos, la investigación aborda un amplio número de cuestiones, que van desde las entrevistas hasta la exploración física de los sujetos. Todo ello, con la intención de comparar los resultados con las opiniones más o menos generalizadas que existen. García Valdés investigó, entre otras cosas tipos constitucionales, según Kreshmer, así como formula cromosómica y análisis de 17-hidroxi-esteroides urinarias, 17 betosteroides urinarios, recuento de espermatozoides, así como motilidad y morfología de los mismos, además de niveles de testosterona plasmática. Con ello, el autor reconfirma que no existen diferencias biológicas que puedan considerarse causales de la homosexualidad.

El cuarto capítulo, titulado Discusión del Tema, trata en forma clara y sustentado en otras fuentes, aspectos tales como: evolución de la homosexualidad y posibles rasgos genéticos y hormonales de la homosexualidad, intersexualidad anatómica y homosexualidad, comportamiento sexual en otras especies y estudios transculturales, el aprendizaje de la conducta sexual y la teoría psicoanalítica en torno a la homosexualidad, así como la posición de Reich en relación a la influencia social, la homosexualidad en la adolescencia, clase de actividad homosexual y el medio origen de los homosexuales, tanto como la religiosidad, la utilización de drogas y la inestabilidad de las relaciones homosexuales, las tipologías de la homosexualidad y los movimientos de liberación Gay, al tiempo que analiza la explotación del homosexual, las diversas legislaciones y la homosexualidad carcelaria, contemplando la abstinencia sexual,y la masturbación en la prisión. La violencia homosexual en las cárceles y otras formas de actividad sexual en las prisiones, comparándola con la sexualidad en las cárceles de mujeres, y aludiendo a la medicina y la patología carcelaria, así como la influencia de la prisión en la vida postcarcelaria, intentando exponer los diversos puntos de vista que se han dado para resolver el problema de la sexualidad en prisión (en este punto hace varias referencias a México); por último habla sobre las actitudes ante la homosexualidad y los tratamientos opuestos.

En las conclusiones García Valdés recapitula todo lo anterior, cerrando el libro con una opinión que resume su personal punto de vista, que ampliamente ha manifestado a lo largo de la obra:

"Deben variarse muchas actitudes represivas con los homosexuales, pero no para hacer una apología de esta forma de comportamiento, sino simplemente para conseguir unas sociedades más libres y democráticas, en las que la diversidad de sus componentes sea una de las más importantes causas de crecimiento".

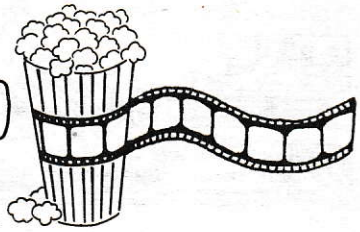
Para muchos quizás algunas de sus posiciones sólo pueden calificarse de reformistas, mientras que para otros pueden ser profundamente provocativas. . . independientemente de todo esto, se trata de una obra bastante completa y, en términos generales, libre de perjuicios deformantes.

INFINITY
CLUB
DIVINE
TRAVESTI
SHOW
JUEVES,
VIERNES
Y SABADOS 1 A.M.
NIZA 40
514-57-22
ZONA ROSA
MEXICO, D. F.
NOTA:
NO TENIS NO JEANS

MONICA'S
A. OBREGON 1713 S.LIB.
GUADALAJARA JAL.

POP CORN

POR SPIEGEL



En esta sección que ahora comienzo y espero sea de su agrado, me dedicaré principalmente a comentar, a veces recomendar, los films que he visto, sin pretender de ningún modo sentirme crítico de cine ni tampoco herir suceptibilidades.

Me gustaría también recurrir a la nostalgia para revivir aquello que fue glorioso, como ciertas películas por las que el tiempo jamás pasó; o si no, al menos para recordar otras épocas.

La evolución del llamado séptimo arte:

La época más rica del cine (más rica en imaginación que en producción) fue probablemente en la década de los 30's: El glamour de Hollywood a todo lo que da para contrarrestar la depresión a como diera lugar. Podría decirse que "El american way of life" se vendió a todo el mundo y tuvo bastante éxito, pero no sólo fue eso. Los talkies o el cine parlante era algo que tarde o temprano llegaría a todos los rincones del mundo de un modo u otro.

El cine Europeo aparentemente atrazado en técnicas, exportaba estrellas y directores hacia Estados Unidos: Marlene Dietrich, Greta Garbo, Fritz Lang, Eric Von Stroheim, por mencionar sólo algunos.

En los 50's con su technicolor, los 60's con pantallas panorámicas y sonido estereofónico, hubo superproducciones que nos hacen pensar en el cine de D.W. Griffith, o de Cecil B. de Mille, realizadores de las primeras grandezas cinematográficas que contaban con recursos técnicos e imaginación. El cine era magia, fantasía, talento y no siempre un negocio.

El cine nacional fue sensacional en los años 30's. Esa creativa producción se extendió a los 40's y parte de los 50's; había mitos, grandes estrellas, y existía riqueza de temas, originalidad, vanguardismo, nivel competitivo, identidad propia, en fin; el cine cumplía su cometido: entretenía, creaba una personalidad definida, incluso era productivo y llevaba nuestra imagen distintiva y orgullosa a todas partes.

Afortunadamente se están proyectando cintas mexicanas en cine clubs. Aunque de hecho por T.V., últimamente hay cada noche algo bueno que ver y no sólo de cine nacional sino de varios países y varias épocas.

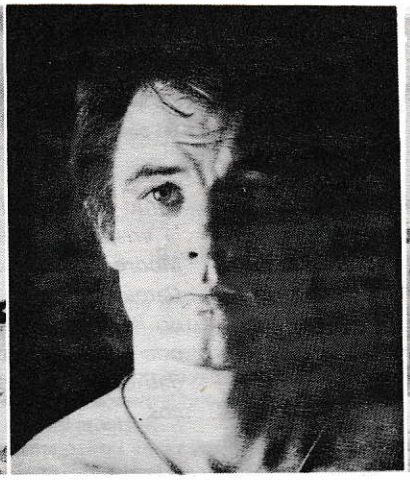
No me extiendo más sobre la historia del cine, aunque viendo films de otros tiempos comprendemos mejor el cine actual y muchas veces nos quedamos con la primera versión de cualquier "remake".

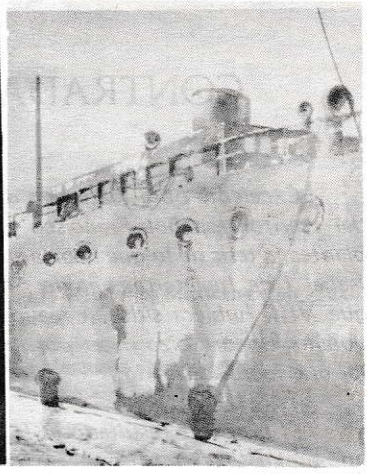
RESEÑA DE QUERELLE

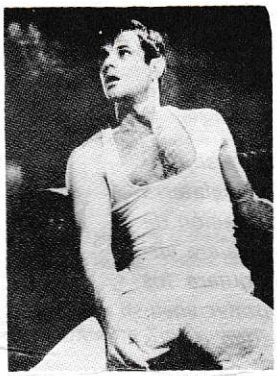
El director Alemán R.W. Fassbinder, fallecido en 1982 realizó a lo largo de su carrera (que abarca más de veinte años) películas tan importantes como la controvertida QUERELLE, basada en la novela "Querelle de Brest" de Jean Genêt y protagonizada por Jeanne Moreau, Brad Davis y Franco Nero en los papeles principales, y Laureat Malleu (Invitación al Viaje), coprotagonista.

Querelle llega a Brest a visitar a su hermano, que es amante de la supuesta dueña de la taberna-prostíbulo (Jeanne Moreau), desatándose una serie de pasiones y tragedias como la latente homosexualidad de Querelle, la falsa identificación sexual hacia el hermano, el denso drama que se desarrolla sobre tonos sepia y naranja.

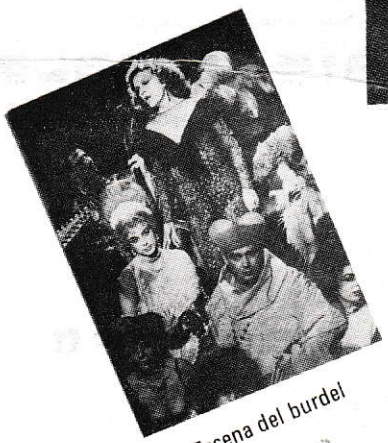
La fotografía y la ambientación dan por resultado un film excepcional bastante fuerte. Tal vez por ello no fue exhibido en México.





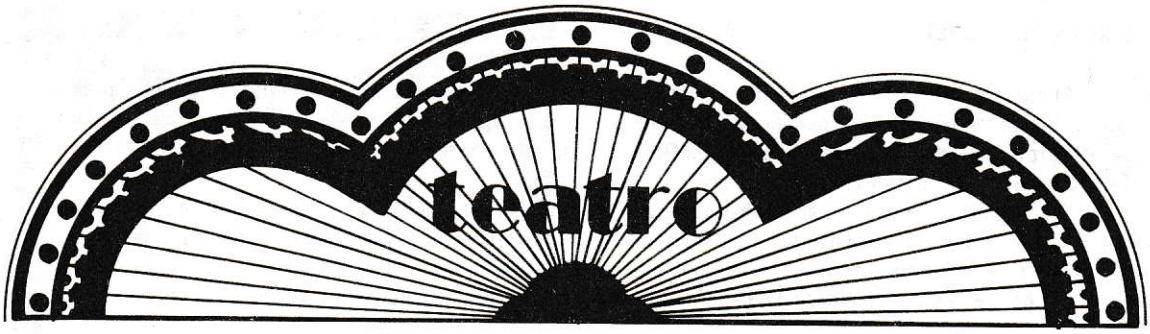


Brad Davis



Escena del burdel

Franco Nero



CONTRADANZA

Por: Francisco Durand

Excelente obra teatral en dos actos, original del escritor español Francisco Ors; en la que se plantea la tesis de lo que habría sucedido si la reina Isabel I de Inglaterra, hija de Ana Bolena y Enrique VIII, hubiera sido en realidad un hombre, a quien su madre hizo pasar por una mujer para evitar que fuera asesinado.

El probable resultado es la expresión de una homosexualidad tardía, revestida por el travestismo para conservar su verdadera identidad sexual. Su preferencia encuentra satisfacción emotiva y sensual en la figura masculina de uno de sus súbditos quien, aunque sorprendido al descubrir el secreto de la reina, aprovecha las circunstancias por una ambición que, finalmente, lo conduce a la muerte.

Aunque el autor se basa en una mera suposición, la obra refleja el ambiente de la Inglaterra del siglo XVI, en la que la libre manifestación de sentimientos y preferencias homosexuales era virtualmente imposible, puesto que ni siquiera los soberanos tenían, en ese aspecto, el "poder absoluto" para evitar el desprecio y el castigo de los demás miembros de la corte, gracias al puritanismo y la hipocresía de la época isabelina.

La puesta en escena de Xavier Rojas, resulta un éxito por la adecuada coordinación de los elementos teatrales, que el público asistente aprecia por su calidad y buen gusto. La soberbia actuación de Claudio Obregón; en el papel de Isabel I, es una de las mejores facetas que este gran actor ha tenido a lo largo de su carrera. Su caracterización resulta convincente y sus dotes histriónicas se manifiestan con toda propiedad.

Son parte del elenco: Roberto Ballesteros, como el conde de la reina; Margarita Isabel, como la aristócrata libertina; Claudio Sorel, como Lord Moore; Alejandro Camacho, como Norfok; Jorge Camarena, como el embajador de España y Armando Palomo, como David Moore. Todos ellos logran una magnífica actuación mostrando gran versatilidad en los variados matices y movimientos escénicos.

ESPACIO

DISPONIBLE

5-592-058

PRIMER CONCURSO NACIONAL DE TEATRO GAY

1985-1986

El *Colectivo Sol* y la revista gay *Macho-Tips* son dos organismos independientes y autónomos que tienen entre sus objetivos la defensa de los intereses de los homosexuales y lesbianas mexicanos y la promoción de actividades de carácter cultural que coadyuven al desarrollo de la capacidad productiva y artística de la comunidad gay. Para ello, promueven eventos que estimulen la creación artística y la inventiva de los homosexuales mexicanos. Consecuentemente, ambas organizaciones lanzan la presente

CONVOCATORIA

Para la realización en la República Mexicana del

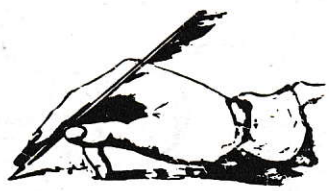
PRIMER CONCURSO NACIONAL DE TEATRO GAY

bajo las siguientes

BASES:

1. Podrán participar los autores mexicanos —de uno u otro sexo— que residen en la República Mexicana y en el extranjero y los autores de otras nacionalidades que residan en la República Mexicana.
2. Sólo podrán concursar obras que sean inéditas, en español, que no hayan sido representadas, ni publicadas ni hayan recibido premios ni menciones en otros concursos realizados en la República Mexicana o en el extranjero.
3. Las obras que concursen tendrán como tema central la cuestión homosexual. La forma es libre y la duración mínima será de 50 minutos, la máxima de 120 minutos.
4. Quedan fuera de concurso todos los integrantes de las organizaciones convocantes.
5. Las obras deberán enviarse por correo certificado al Apartado Postal 13-320, México 13, D.F. CP. 03500.
6. El concurso quedará abierto el 1o. de septiembre de 1985 y se cerrará indefectiblemente el 31 de enero de 1986. El jurado dará a conocer su fallo el 31 de marzo de 1986. La ceremonia de entrega de premios y menciones será el 19 de abril de 1986.
7. Las obras que lleguen por correo serán admitidas si el matasellos indica que fueron enviadas una semana antes de que cierre formalmente la recepción de originales.
8. Los concursantes enviarán cuatro copias de sus obras. Las obras deberán firmarse con seudónimo y en sobre separado y cerrado se enviará la identificación precisa del autor, incluyendo dirección completa y teléfono. En el exterior del sobre se estampará claramente el seudónimo del autor.
9. El jurado estará integrado por un mimebro de cada una de las organizaciones convocantes y tres dramaturgos o teatristas mexicanos de incuestionable prestigio.
10. El jurado otorgará los siguientes premios:
    Primer lugar: 100,000 (Cien mil pesos m.n.). Auspicio para el montaje de la obra, diploma y dotación de libros de de teatro.
    Segundo lugar: 50,000 (Cincuenta mil pesos m.n.). Diploma y dotación de libros.
    Tres menciones especiales: Diploma y dotación de libros. Todas las obras premiadas serán publicadas en un solo volumen antológico por Solediciones/Macho-Tips.
11. Los autores estarán de acuerdo en ceder los derechos de publicación de las obras premiadas y las que no reciban mención en titularidad exclusiva a Solediciones/Macho Tips, quienes pagarán las regalías correspondientes conforme a la ley.
12. Las obras no premiadas y las que no reciban menciones especiales estarán a disposición de los autores en la sede de Macho-Tips, sita en Aniceto Ortega 926-601, Col. del Valle. Se conservarán para su devolución hasta el 31 de mayo de 1986, tiempo después del cual no se devolverán.
13. Cualquier caso no contemplado en las anteriores bases será resuelto por el jurado.

México, D.F. a 10 de agosto de 1986.



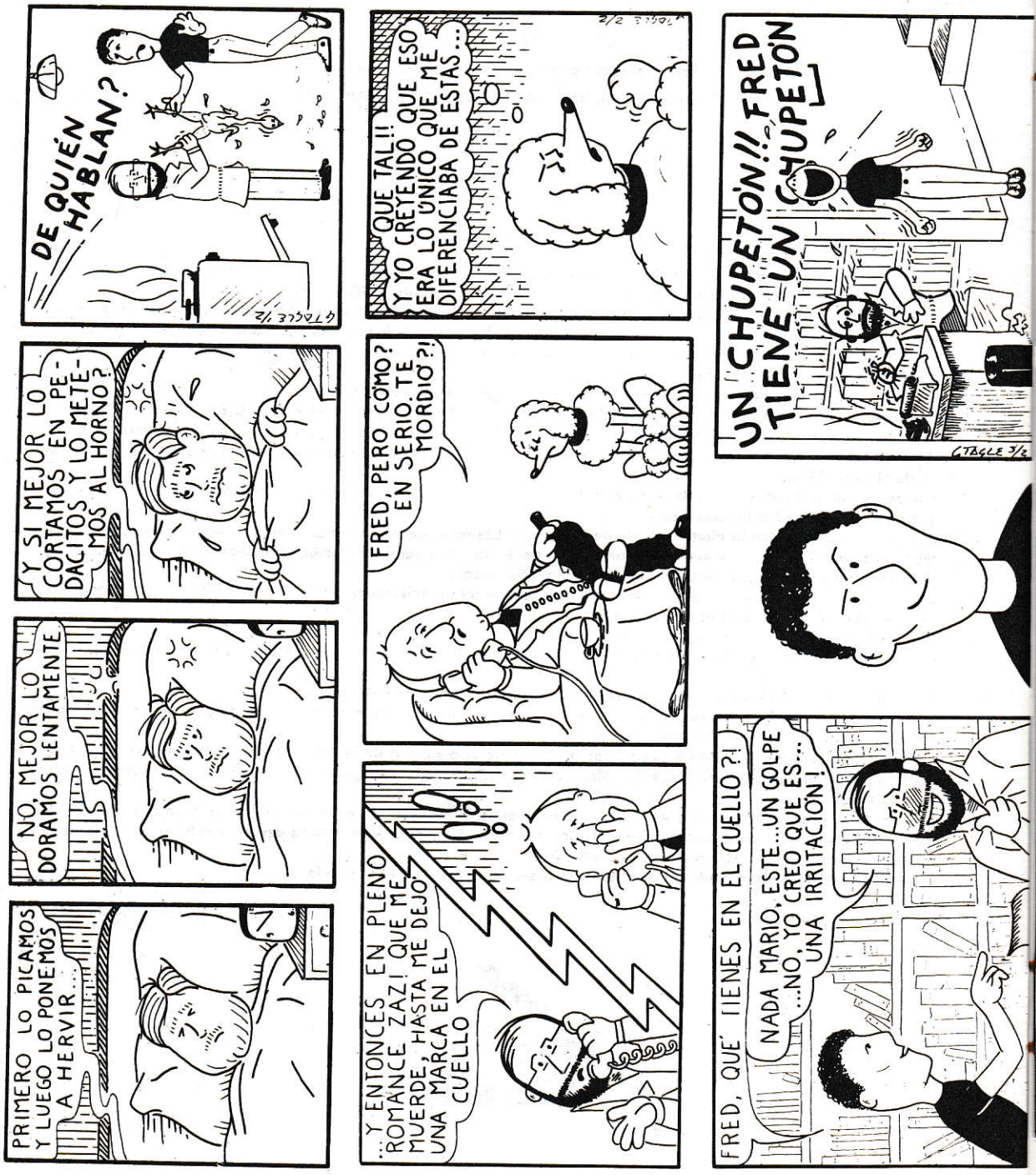
INCHES

POR: GTAGLE ®

NOTA

CUALQUIER PARECIDO, CON PERSONAS, NOMBRES, LUGARES O SITUACIONES ES COMO SI FUERA MERA COINCIDENCIA.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS PROHIBIDA SU REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL



FLORES Y REGALOS
SEVICIO Y MENSAJERIA ESPECIAL PARA GENTE ESPECIAL COMO TU.
543.1185, 543.0504, 543.2368.
dakota n. 428 esq. san antonio

SERVICIO DE MUDANZAS Y TRANSPORTES
SEGURIDAD Y ESMERO EN EL MANEJO DE TUS CHACHARAS
TEL. 760-69-61
ENRIQUE

Amazonas

ojos vemos. . . mujeres ¿dónde están?

Por: Cheríe J. Vaughan.

Desde que la Diosa Diana, la cazadora, acompañada de su séquito de sesenta mujeres (algunas versiones dicen que eran más) que no dejaba ni a sol ni a sombra, andaba cazando venaditos en los bosques, todavía no me entero de una dama más atrevida. No les permitía relaciones con el sexo masculino; y si alguna escapaba cual gacela, ¡zaz!, de un certero flechazo caía sin vida, y a su pretendiente le tocaba la misma suerte. Claro que todo esto fue mitología griega.

Hoy, en pleno siglo veinte sin mitologías, en todo el mundo crece, a la velocidad de la luz, el gremio del ambiente. Avanza en todos los terrenos y niveles socio-económicos. Sabemos que el ser de ambiente no es una moda, y mucho menos pasajera. Es una manera de ser y de sentir, es una preferencia sexual.

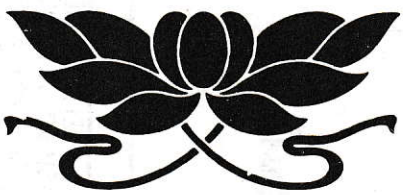
La comunidad de ambiente siempre ha estado conformada por ambos sexos, en donde a las chicas se les ha denominado lesbianas o mujeres de ambiente. La palabra lesbiana, viene desde los tiempos griegos, cuando existía la isla llamada Lesbos, en el mar Egeo. Esta isla actualmente es llamada Metelín, Mitilene o Midilli. Fue célebre por su fertilidad y por ser patria de Safo, poetisa griega de gran renombre que practicaba el lesbianismo; y de Pitaco, uno de los siete sabios de Grecia. A los habitantes naturales de la isla de Lesbos se les denominaba lesbianos a los hombres y lesbianas a las mujeres.

La historia nos dice que en aquella isla las "pasiones pervertidas" (forma antigua en que se le nombraba al amor homosexual por los heterosexuales) eran frecuentes, por lo que se empezó a llamar amores lesbios a los actos de aquellas personas de la isla o fuera de ésta, que demostraban tener preferencias sexuales con personas de su mismo sexo. Hasta hoy, en todo el mundo la denominación del hombre homosexual ha cambiado a través del tiempo, no siendo igual para las mujeres, a las que se sigue llamando lesbianas o mujeres de ambiente.

En el presente, es de pensarse el porqué dentro del ambiente, el grupo masculino, en general, se proyecta y comunica más ampliamente entre sí mismo, en comparación con lo poco que lo hace el grupo femenino en su propio gremio. Pero creemos que este es un factor que tiende a ir desapareciendo, a medida que la mujer de ambiente se integre verdaderamente a la comunidad, sin dejar a un lado la bella sensación de saberse mujer, sino por el contrario, mujer doblemente.

AMAZONAS quiere ser el foro abierto para las mujeres de ambiente. Una sección de la revista que nos hable de ellas y les pregunte también.

MACHO-TIPS te invita cordialmente a colaborar a una más grande unión y comprensión dentro de la Comunidad Gay con tu participación. Escríbenos.



Marlene Dietrich, 1930.

MACHO-TIPS

Llene el cupón y envíelo a: MACHO INTERNACIONAL, S. A. DE C. V. Apdo. Postal No. 6-780 México, D. F. acompañado de su giro postal ó bancario ó cheque personal ó acuda a nuestras agencias autorizadas. Indique la sección en que se incluye y el número de meses que Ud. desee que su anuncio aparezca. Hay 35 unidades por línea. Cada letra, puntuación o marca cuenta un espacio. El aviso debe estar pensado para llegar 15 días antes de la aparición del No. de la revista. La revista no percibe comisión sobre transacciones que se realicen entre partes. Nos reservamos el derecho de comprobar la veracidad de los anuncios. Texto que no incluya nombre, dirección y teléfono del anunciante será cancelado. Las inserciones se hacen según el órden en que se reciben. Usar letra de imprenta.

		P. U.	TOTAL
1a.	LINEA	$ 500.00	$
	LINEAS ADICIONALES	$ 250.00	$
	SUB-TOTAL		$
	15o/o I V A		$
	TOTAL 1 MES		$

	No. DE MESES TOTAL	$	

NOMBRE: _____

CALLE: _____

COL: _____

CIUDAD: _____ EDO _____ C.P. _____

TELEFONO: _____

FECHA: _____ DIA _____ MES _____ AÑO _____

_____

ESTA FIRMA CERTIFICA QUE SOY MAYOR DE 18 AÑOS

FORMA DE PAGO: CHEQUE PERSONAL ○ GIRO BANCARIO ○ GIRO POSTAL ○

INDIQUE LA SECCION

○ AMIGOS	○ AUTOMOVILES	○ DANZA	○ MODAS	○ VARIOS
○ ANTIGUEDADES	○ BAZARES	○ EMPLEOS	○ MUSICA	○
○ APARTAMENTOS	○ CINE Y VIDEO	○ ESTETICA	○ PROFESIONALES	○
○ ARTE	○ CURSOS	○ FOTOGRAFIA	○ SERVICIOS	○

MARQUE EL (LOS) MES(ES) EN QUE DESEE SU ANUNCIO APAREZCA

ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC

$ 500.00 PRIMERA LINEA — $ 250.00 LINEA ADICIONAL

LINEA 1 $ 500.00
LINEA 2 $ 250.00
LINEA 3 $ 250.00
LINEA 4 $ 250.00
LINEA 5 $ 250.00
LINEA 6 $ 250.00
LINEA 7 $ 250.00
LINEA 8 $ 250.00
LINEA 9 $ 250.00
LINEA 10 $ 250.00

AGENCIAS AUTORIZADAS

EL VAQUERO
INSURGENTES SUR 1231
LOCAL ISLA

RUBEN STUDIO
HUICHAPAN 2–A
ESQ. ALVARO OBREGON

CLUB SAN FRANCISCO
RIO PANUCO 207
COL. CUAUHTEMOC

GUERTY FLORES Y REGALOS
DAKOTA No. 428
ESQ. SAN ANTONIO

MACHO-TIPS CLASIFICADOS

AMIGOS

SOLO PARA MUJERES Lunes a Sábados: cafetería, poesía, teatro, danza, música, alegre esparcimiento. Cuarto Creciente A.C.- 522-61-99

BOBBY. ¿RECIBISTE MI CARTA GIGANTE? Házmelo saber. Me tomó buen tiempo escribirla y odiaría pensar que los del correo la hayan extraviado. Desearía pudieras estar aquí para las fiestas patrias. Hazme saber si vendras.

LYON

DE UN PRIMER ENCUENTRO TOTAL puede surgir algo estable, definido y el fin de la búsqueda. ¿La idea es afin a tí y quieres proponer algo concreto? Escríbeme. No mayor de 32. Predominantemente activo. M. Rodríguez. A.P. 75-251 Lindavista C.P. 07300

YEYO, GRACIAS POR TU RECTITUD fuera de duda. Gracias por ese amanecer. Gracias por esa puesta de sol. Pero más que todo, gracias por tí.

ATENAS 31

CATHY (NUBE NUEVE). Un beso y un abrazo por tu éxito, te mandamos todos tus admiradores y Fichú (Inches).

TODOS LOS INTEGRANTES DEL GRUPO CATS comunicarse con Fernando. Tendremos un concurso el 24 de agosto.

CHEBA-CHIVA felicidades por tu cumpleaños. Tus íntimas

JOSE LUIS (EL DE LA LIBRERIA) ya le dejé mi teléfono a Marcos G., también quiero verte. Llámame.

Rodolfo

GORILITA: desde que nos topamos la otra vez en Rubén Estudio no he vuelto a saber de tí, háblame, no seas mala onda. Tu Tarzán.

ANTIGUEDADES

APARTAMENTOS

VENDO CONDOMINIO TIEMPO COMPARTIDO. Marparaíso-Queen, Acapulco. Base 500,000 pesos. Comunicarse al tel: 559-20-58

ARTE

TENEMOS LOS ORIGINALES de la colección *Erotomanía* y las portadas de Macho-Tips en venta, ven a verlos sin compromiso. Alvaro Obregón y Huichapan, Condesa.

AUTOMOVILES

BAZARES

BAZAR PLAZA DEL ANGEL, venta y exposición de antigüedades. Sábados y Domingos. Londres 161 Zona Rosa. Muebles, libros, lámparas, baúles, vitrolas, armas, cristalería, y documentos históricos.

TIENDA GAY "EL VAQUERO". Un nuevo concepto en objetos y regalos. Insurgentes Sur 1231. Local Isla. Martes a Sábado de 16 a 19 hrs. y 22 a 1 a.m.

CINE Y VIDEO

CURSOS

DANZA

EMPLEOS

TENEMOS LOS MEJORES PUESTOS administrativos y secretariales, llámanos al 511-22-45, 514-64-31 y 514-64-90 de 9 a.m. a 6 p.m.

CUARTO CRECIENTE A.C. Solicita con urgencia una o varias mujeres que puedan impartir un taller por las tardes de portugués, (brasileño), que nos induzca en la gramática, conversación y pronunciación de esa lengua. 522-61-99.

EN TU TIEMPO LIBRE gana amigos y dinero, promoviendo suscripciones y venta de publicidad de la revista Macho-Tips. Requisitos: buena presentación y facilidad de palabra. Comunícate al 559-20-58.

ESTETICA

ESTETICA D'TOMAS lo último en cortes de pelo, bases, tintes y luces. Atención previa cita al tel: 538-61-87.

PARA TI tratamientos faciales y maquillaje correctivo. teléfono: 696-04-14. **ULISES**

AAA. EJECUTIVOS Y EMPRESARIOS, lo más exótico, delicioso y variado en masajes, excelente personal masculino y femenino del extranjero. Imperio, 286-96-48, 00098-40R SSA.

FOTOGRAFIA

REVELAMOS TUS FOTOS ESPECIALES todo tipo de rollos blanco y negro y color. Guillermo. Tel; 211-43-65 de 17 a 21 hrs.

MODAS

CHAMARRAS DE SUPERDISEÑO en telas y colores de moda. Alberto, tel: 559-11-90.

MUSICA

VENDO CASSETTES grabados con música disco bien mezclada, para tus reuniones. Carlos, tel: 574-32-70.

LO MEJOR EN LUZ Y SONIDO para tus fiestas. Baby'O Teléfono: 568-85-78. Eddie.

PROFESIONALES

SERVICIOS

HAGO TRADUCCIONES en inglés, francés. Absoluta discreción. Tel; 553-87-19.

VARIOS

FLORES, REGALOS Y SERVICIO DE MENSAJERIA para gente especial tomo tú. Teléfonos: 543-11-85, 543-05-04 y 543-23-68.

DEL INVERNADERO A TU CASA, champiñones gigantes para tus cenas íntimas. Licha. Teléfono: 581-15-78.

CLUB SAN FRANCISCO gimnasio de pesas y aerobics; "ambiente exclusivo para gente diferente". Virilidad la nueva imagen de nuestra gente. Río Pánuco 207, Col. Cuauhtémoc.

MACHO-TIPS

GUIA DE LUGARES

MEXICO, D.F.

L'BARON
Av. Insurgentes Sur 1231.
Local Interior.

CYPRUS
Calle Florencia 67
Zona Rosa

KAGBA
Ciudad Satélite

INFINITY
Calle Niza 40
Zona Rosa

LA CANTINA DEL VAQUERO
Insurgentes Sur 1231
12 a 20 Horas
Local Interior

EL PASEO
Paseo de la Reforma 148.
Colonia Juárez

EL DON
Río Rhin esq. con Nazas
Colonia Cuauhtémoc

L'FAMEUX (41)
Calle Hamburgo 41.
Zona Rosa

MARRAKESH
Calle Hidalgo No. 9
Local Interior. Centro

VILLAMAR (L'Hardy's)
Calle Independencia 34.
Centro.

DISCO (9)
Londres 156. Mezanine.
Zona Rosa.

SPARTACUS
Calle Cuauhtémoc 8.
Colonia Maravillas.
Cda. Netzahualcóyotl

ACAPULCO, GRO.

GALERY
Av. de los Deportes 11

PEACOCK-ALLEY
Av. de los Deportes 11

DISCO 9
Costera M. Alemán 78
frente Holiday Inn

GUADALAJARA, JAL.

EL LUGAR
Avenida Juárez 827.
Sector Juárez.

MONICAS
Alvaro Obregón 1713
Sector L.

PANCHOS
Calle Maestranza 179.
Centro

MONTERREY, N.L.

LA OPERA
Amberri/Calle Colegio Civil

TWIST
Av. Revolución esq. Garza Sada

CRISTELOS
Venustiano Carranza casi con Madero.

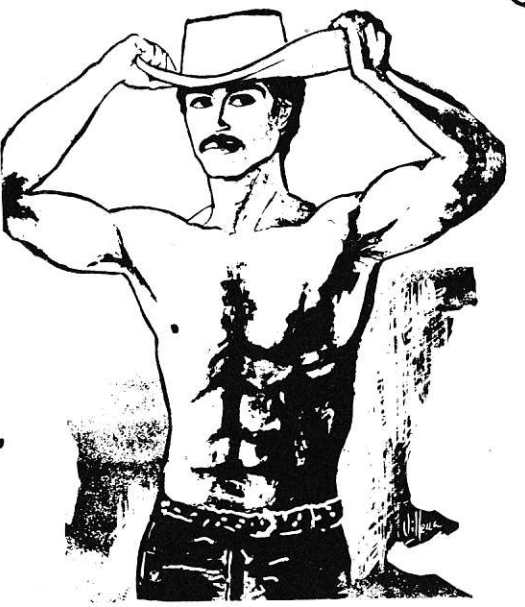
*** Si conoces algún lugar de ambiente de cualquier parte de la República, notifícanos el domicilio correcto y el tipo de servicio que presta (discoteque, restaurant, bar, etc.) para incluirlo en esta guía.**

VIDEOS

Abierto durante el dia
de 2 a 10 p.m.

N. R. D. A.

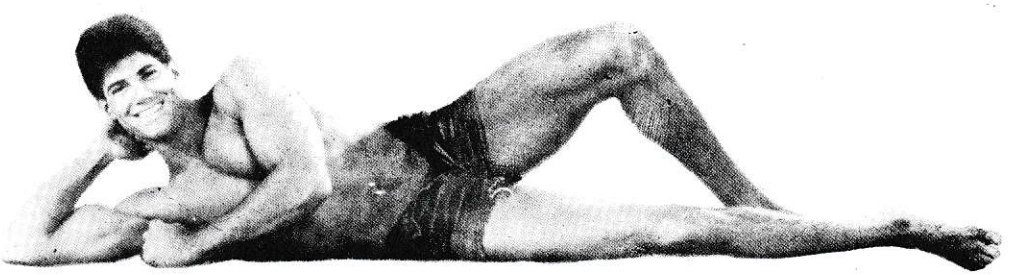
ESTRICTO PANTALON VAQUERO
O ROPA DE PIEL
SIN LOCION



INSURGENTES SUR 1231 MEXICO, D. F.

EL REGALO PERFECTO

PARA TI O TU AMIGO



UNA SUSCRIPCION DE LA REVISTA MACHO–TIPS

6 MESES $ 3,000.00

ENVIOS A TODA LA REPUBLICA EN SOBRE CERRADO SIN MEMBRETE

SI VIVES EN EL D. F. ACUDE A CUALQUIERA DE NUESTRAS AGENCIAS AUTORIZADAS O AL ☎ 559-20-58

ENVIA TUS DATOS JUNTO CON TU FORMA DE PAGO

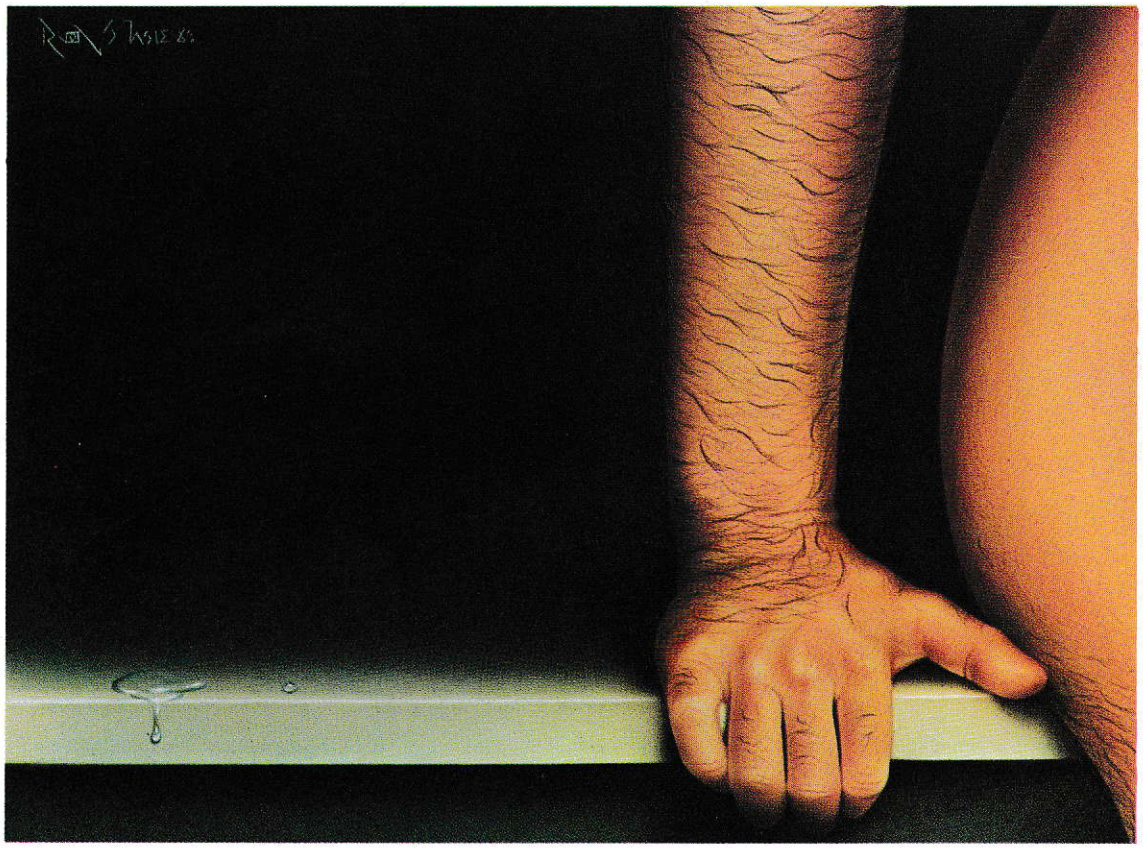
- ▯ GIRO POSTAL
- ▯ CHEQUE PERSONAL
- ▯ GIRO BANCARIO

A:

Macho Internacional, S.A. de C.V.
Apdo. Postal 6-780 México, D.F.

EL VAQUERO	RUBEN STUDIO	CLUB SAN FRANCISCO	GUERTY FLORES Y REGALOS
INSURGENTES SUR 1231 LOCAL ISLA	HUICHAPAN 2–A ESQ. ALVARO OBREGON	RIO PANUCO 207 COL. CUAUHTEMOC	DAKOTA No. 428 ESQ. SAN ANTONIO

EROTOMANIA



Colección de 12 litografías a todo color (26 x 19 cms.)

del artista Rubén G. Tagle

frases adicionales de François Durand

Recopilados en fina carpeta

Obténlas por solamente $ 2,500.00
(Dos mil quinientos pesos)

Las recibirás a vuelta de correo
en sobre cerrado

Forma de pago

- ☐ Giro Postal
- ☐ Giro Bancario
- ☐ Cheque Personal

— Envíos a toda la República Mexicana —

Envía tus datos personales junto con tu forma de pago a: MACHO INTERNACIONAL, S.A. de C.V.
Apdo. Postal 6-780 México, D. F.

Nombre: _____

Calle: _____

Col.: _____

Ciudad: _____ Edo. _____ C.P. _____

Teléfono: _____

Fecha: Día _____ Mes _____ Año _____

_____

Esta firma certifica que soy mayor de 18 años